



# Feeling Hot

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (December 2013)  
 www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com  
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Description:</b> | 48 Counts, 4 Walls, Absolute Beginner   |
| <b>Music:</b>       | "Feeling Hot" – Don Omar Approx 3.09 mins   |
| <b>Count In:</b>    | 32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles. Approx 129 bpm. |

| Section        | Footwork   | End Facing |
|----------------|--|------------|
| <b>1 - 8</b>   | <b>Walk back R-L-R, touch (or hitch) L, walk fwd L-R-L, ¼ turn L as you hitch R knee.</b>  |            |
| 1 2 3 4        | Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher G près de D (4) ( <i>styling: au lieu de toucher, vous pouvez faire un hitch G en lançant les bras en l'air</i> ) | 12.00      |
| 5 6 7 8        | Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), faire 1/4T à gauche avec hitch genou D (8)  | 9.00       |
| <b>9 - 16</b>  | <b>Repeat 1 – 8: Walk back R-L-R, touch (or hitch) L, walk fwd L-R-L, ¼ turn L as you hitch R knee</b>   |            |
| 1 2 3 4        | Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher G près de D (4) ( <i>styling: au lieu de toucher, vous pouvez faire un hitch G en lançant les bras en l'air</i> ) | 9.00       |
| 5 6 7 8        | Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), faire 1/4T à gauche avec hitch genou D (8)  | 6.00       |
| <b>17 - 24</b> | <b>2x hip bumps R, 2x hip bumps L, hip R, hip L, R chasse</b>  |            |
| 1 2 3 4        | 2 hip bump à droite (1,2), 2 hip bump à gauche (3,4)   | 6.00       |
| 5 6 7 & 8      | Hip bump à droite (5), hip bump à gauche (6), pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)  | 6.00       |
| <b>25 - 32</b> | <b>L cross, R side, L behind, R point, R cross, L side, R behind, L point</b>  |            |
| 1 2 3 4        | Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pointer D à droite (4)   | 6.00       |
| 5 6 7 8        | Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), pointer G à gauche (8)<br>(à ce niveau, votre corps devrait être tourné naturellement vers 7.30) | 6.00       |
| <b>33 - 40</b> | <b>3x shuffle fwd on diagonal L-R-L, fwd R, ½ pivot to L – facing 7.30</b>   |            |
| 1 & 2          | En allant vers 7.30: Avancer G (1), pas D près de G (&) avancer G (2)  | 7.30       |
| 3 & 4          | Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)  | 7.30       |
| 5 & 6          | Avancer G (5), pas D près de G (&) avancer G (6) ( <i>STYLING: pendant les 3 shuffles, faites des petits pas avec mouvements de hanches</i> )                          | 7.30       |
| 7 8            | Avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8) ( <i>finir poids sur G</i> )  | 1.30       |
| <b>41 - 48</b> | <b>2x shuffle fwd on diagonal, fwd R, 3/8 (think as ¼) pivot L, rock fwd R,</b>  |            |
| 1 & 2          | En allant vers 1.30 : Avancer D (1), pas G près de D (&) avancer D (2)   | 1.30       |
| 3 & 4          | Avancer G (3), pas D près de G (&) avancer G (4)   | 1.30       |
| 5 6            | Avancer D (5), faire 3/8T à gauche ( <i>pensez y comme à ¼ à gauche – votre corps était déjà en diagonale</i> ) (6)  | 9.00       |
| 7 8            | Rock avant sur D (7), revenir sur G (8)  | 9.00       |

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney ([rachaeldance@me.com](mailto:rachaeldance@me.com)) Tous droits réservés