

# FIRST



Chorégraphe : Danny LECLERC - Québec, CANADA / Novembre 2003

École Nationale Cowboy National School,

[www.countryamericain.com/ENC/dannyL.htm](http://www.countryamericain.com/ENC/dannyL.htm)

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : ( *intro 24 temps* ) - **Whatever comes first - Sons of the Desert - BPM 120 / 7 . 1 . 23**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *RIGHT VINE, TAP, HEEL TOUCH, HOOK, LEFT SHUFFLE*

1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD

5.6 TOUCH talon G devant - HOOK talon G devant cheville D

7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

## *MILITARY PIVOT, WEIGHT CHANGE, RUMBA WALK*

1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )

3&4 HIP BUMPS alternés : D. G. D. ( *avec simultanément appui PD, PG, PD* ) - **appui PD** -

5.6 1 pas PG devant - 1 pas PD devant ] **RUMBA**

7&8 3 pas en avançant : G. D. G. ] **WALK**

## *WEAVE, TOE TOUCH, STEP, TEO TOUCH, STEP, TOE TOUCH*

1.2& 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

5.6 1 pas PD sur place ( *parallèle au PG . . . . 2<sup>de</sup> position* ) - TOUCH pointe PG côté G

7.8 1 pas PG sur place ( *parallèle au PD . . . . 2<sup>de</sup> position* ) - TOUCH pointe PD côté D

## *STEP, HITCH, TOE TOUCH, HITCH, LEFT VINE, TAP*

1.2 1 pas PD sur place ( *parallèle au PG . . . . 2<sup>de</sup> position* ) - HITCH genou G devant

3.4 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G devant

5 à 8 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG