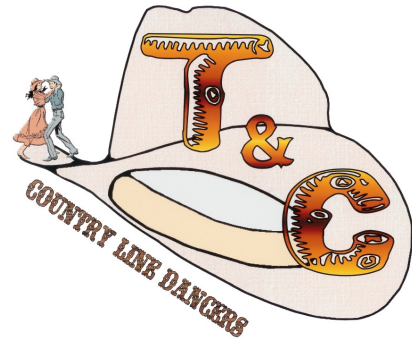


# Fisher's Hornpipe

Cette chorégraphie vous est offerte par :

**Chorégraphe : Val Reeves**  
**Description Ligne, 4 murs, 32 temps**  
**Niveau : Débutant/intermédiaire**  
**Musique : Fisher's Hornpipe (David Schnauffer)**



## **1-8 HEEL SWIVELS (Mouvements des talons)**

1-2 PD-PG talons vers la D, PD-PG talons au centre  
3&4 PD-PG talons vers la D, PD-PG talons vers la G, PD-PG talons au centre  
5-6 PD-PG talons vers la G, PD-PG talons au centre  
7&8 PD-PG talons vers la G, PD-PG talons vers la D, PD-PG talons au centre

## **9-16 HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH ¼ TURN LEFT (Talon x2 & pas chassé - Talon x2 & pas chassé avec ¼ tour à G)**

1-2 PD talon tape en diagonale devant, PD talon tape en diagonale devant  
3&4 PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D (PDC sur PD)  
5-6 PG talon tape en diagonale devant, PG talon tape en diagonale devant  
7&8 PG pose à G, PD rejoint PG, PG pose à G avec ¼ tour G (PDC sur PG)

## **17-24 STEP, ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE ½ TURN (Avancer, ½ tour pivot, Pas chasse, poser-tourner, triple ½ tour)**

1-2 PD avance, PG reprend poids du corps après ½ tour à G  
3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
5-6 PG pose avec ¼ tour à D, PD pose avec ¼ tour à D  
7&8 PG pose avec ¼ tour à D, PD pose avec ¼ tour à D, PG pose près du PD

**NOTE : pendant les temps 21-24, le danseur exécute un tour complet à droite**

## **25-32 ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS (Rock steps en arrière et pas chassés)**

1-2 PD pose en arrière, PG reprend poids du corps sur place  
3&4 PD pose sur place, PG pose sur place, PD pose sur place  
5-6 PG pose en arrière, PD reprend poids du corps  
7&8 PG pose sur place, PD pose sur place, PG pose sur place

**NOTE : faire en sorte que les derniers temps (31&32) soient très sonores, en tapant les pieds ou en tapant dans les mains**

Site Internet : <http://tandc-country.com/>