

Fisher's Hornpipe

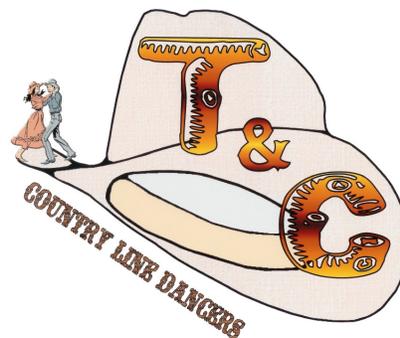
Cette chorégraphie vous est offerte par :

Chorégraphe : Val Reeves

Description Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : Fisher's Hornpipe (David Schnauffer)



1-8 HEEL SWIVELS (Mouvements des talons)

- 1-2 PD-PG talons vers la D, PD-PG talons au centre
3&4 PD-PG talons vers la D, PD-PG talons vers la G, PD-PG talons au centre
5-6 PD-PG talons vers la G, PD-PG talons au centre
7&8 PD-PG talons vers la G, PD-PG talons vers la D, PD-PG talons au centre

9-16 HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH ¼ TURN LEFT (Talon x2 & pas chassé - Talon x2 & pas chassé avec ¼ tour à G)

- 1-2 PD talon tape en diagonale devant, PD talon tape en diagonale devant
3&4 PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D (PDC sur PD)
5-6 PG talon tape en diagonale devant, PG talon tape en diagonale devant
7&8 PG pose à G, PD rejoint PG, PG pose à G avec ¼ tour G (PDC sur PG)

17-24 STEP, ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE ½ TURN (Avancer, ½ tour pivot, Pas chasse, poser-tourner, triple ½ tour)

- 1-2 PD avance, PG reprend poids du corps après ½ tour à G
3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
5-6 PG pose avec ¼ tour à D, PD pose avec ¼ tour à D
7&8 PG pose avec ¼ tour à D, PD pose avec ¼ tour à D, PG pose près du PD

NOTE : pendant les temps 21-24, le danseur exécute un tour complet à droite

25-32 ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS (Rock steps en arrière et pas chassés)

- 1-2 PD pose en arrière, PG reprend poids du corps sur place
3&4 PD pose sur place, PG pose sur place, PD pose sur place
5-6 PG pose en arrière, PD reprend poids du corps
7&8 PG pose sur place, PD pose sur place, PG pose sur place

NOTE : faire en sorte que les derniers temps (31&32) soient très sonores, en tapant les pieds ou en tapant dans les mains

Site Internet : <http://tandc-country.com/>