

F LAMING FEET



Chorégraphe : Charles R. S BOWRING - Newton-le-Willows, MERSEYSIDE - ANGLETERRE / Juin 1999

LINE Dance : 56 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Rock this country - Shania TWAIN - BPM 128 / 9.2.15**

God made woman on a good day - Tracy LAWRENCE - BPM 128 / **5.4.10**

All out of love - NEWTON - BPM 134

Celtic fire - Ronan HARDIMAN - BPM 134 / 4.3.16

Traduit et préparé par Irène COUSN, Professeur de Danse - NTA

FORWARD MASHED POTATO STEP, ¼ TURN, ½ TURN

- &1 HEEL SPLIT : écarter les talons - 1 petit pas PD devant (talons " IN ")
- &2 HEEL SPLIT : écarter les talons - 1 petit pas PG devant (talons " IN ")
- &3 HEEL SPLIT : écarter les talons - 1 petit pas PD devant (talons " IN ")
- &4 HEEL SPLIT : écarter les talons - 1 petit pas PG devant (talons " IN ")
- 5.6 1 pas PD devant - ¼ de tour vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD devant - ½ de tour vers G (appui PG)

SWAY AND DISE SHUFFLES

- &1.2 HITCH genou D croisé vers G - 1 pas PD côté D.... BUMP HIP à D ↗ - BUMP HIP à G ✓
- 3&4 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- &5.6 HITCH genou G croisé vers D - 1 pas PG côté D.... BUMP HIP à G ↖ - BUMP HIP à D ✘
- 7&8 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

RIGHT AND LEFT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND ¼ TURN, ½ PIVOT TURN

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
- 5.6 CROSS PD derrière PG - UNWIND : détourné ¼ de tour D (appui PD)
- 7.8 1 pas PG devant - ½ tour PIVOT vers D (appui PD)

MAMBO & TRAVELING APPLEJACK LEFT

- 1&2 ROCK STEP G devant, D derrière - 1 pas PG derrière
- 3&4 ROCK STEP D derrière, G devant - STOMP PD à côté du PG
- 5 appui talon G et pointe PD.... APPLEJACK vers G.... pieds " OUT " (en dehors)
- 6 appui talon D et pointe PG.... APPLEJACK vers G.... pieds " IN " (en dedans)
- 7 appui talon G et pointe PD.... APPLEJACK vers G.... pieds " OUT " (en dehors)
- & appui talon D et pointe PG.... APPLEJACK vers G.... pieds " IN " (en dedans)
- 8 appui talon G et pointe PD.... APPLEJACK vers G.... pieds " OUT " (en dehors)

RIGHT VINE, SHUFFLE, SWITCHES & DOUBLE TIME CROSS

- 1.2 2 temps de **VINE à D** : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 3&4 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 5&6 TOUCH talon G devant - SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- &7 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &8 HOOK PG devant cheville D - TOUCH talon G devant
- & HOOK PG devant cheville D

- 1.2 2 temps de **VINE à G** : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 3&4 SHUFFLE G latéral : G. D. G.
- 5&6 TOUCH talon D devant - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- &8 HOOK PD devant cheville G - TOUCH talon D devant
- & HOOK PD devant cheville G

RIGHT GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, LEFT GRIND ½ TURN, COASTER STEP

- 1.2 1 pas sur talon D devant pointe PD tournée vers G ↖ - pivoter sur talon ¼ de tour D.... 1 pas PG derrière
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
- 5.6 1 pas sur talon G devant pointe PG tournée vers D ↗ - pivoter sur talon ¼ de tour G.... 1 pas PD derrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant