

Cette chorégraphie vous est offerte par :



FLOBIE SLIDE

Chorégraphe : Flo COOK - New Paltz, NEW YORK - USA / Novembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : A little less talk and a lot more action - Toby KEITH - BPM 126

l'm holdin' on to love - Shania TWAIN - BPM 160

Six days on the road - Sawyer BROWN - BPM 170

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE TOE TOUCHES RIGHT & LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

FORWARD HEEL TOUCHES RIGHT & LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD

1/4 TURN PIVOTS LEFT WITH STOMPS

- 1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (appui PG)
- 5.6 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (appui PG)

LONG STEP SLIDES (SHIMMY) CLAP RIGHT & LEFT

- 1.2 Grand pas PD en avançant , avec SHIMMY (mouvement du haut du buste)
- 3.4 TOUCH PG à côté du PD - CLAP
- 5.6 Grand pas PG en avançant , avec SHIMMY (mouvement du haut du buste)
- 7.8 TOUCH PD à côté du PG - CLAP

Site Internet : <http://tandc-country.com/>