

# FLOWERS ON THE WALL



Chorégraphe : Max PERRY - Danbury, CONNECTICUT - USA / Juin 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Flowers on the wall - Eric HEATHERLY - BPM 102 / 4.3.2**

Friends in low places - Mark CHESNUTT - BPM 104 / 9.4.7

I should have been true - The MAVERICKS - BPM 104 / 9.3.4

Tulsa time - Don WILLIAMS - BPM 108 / 1.5.2

She's not the cheatin kind - BROOKS & DUNN - BPM 108 / 2.1.14

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *WALK, WALK, KICK, STEP BACK, BACK, BACK, COASTER STEP*

1.2.3 1 pas PD devant - 1 pas PG devant - KICK PD devant

4.5.6 3 pas en reculant : D. G. D.

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL du PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

## *KICK BALL CHANGE, SIDE ROCK*

### *RIGHT SAILOR SHUFFLE, LEFT SAILOR SHUFFLE WITH 1/4 TURN RIGHT*

1&2 KICK PD devant - ROCK STEP BALL PD derrière , G devant

3.4 ROCK STEP D côté D, G côté G

5&6 SAILOR SHUFFLE D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

7&8 SAILOR SHUFFLE G : CROSS PG derrière PD - 1/4 tour G .... 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G

## *FORWARD SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT, SYNCOPATED TOUCHES SIDE & FORWARD*

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

5& TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

6& TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

7& TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD

8& TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG

## *STEP FORWARD, HOLD, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD, TOGETHER*

### *1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD*

1.2 1 pas PG devant - HOLD

& Soulever PD .... 1 pas PD à côté du PG

3.4 1 pas PG devant - HOLD

& Soulever PD .... 1 pas PD à côté du PG

5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.