

# ***FLY LIKE A BIRD***

*(aka The Boz)*

**Musique:** \*\* Fly Like A Bird (Boz Skaggs) (CD: *Some Change*)  
Stranger In My House (Ronnie Milsap) (CD: *The Essential Ronnie Milsap*)  
I Wish Lunch Last Forever (Jimmy Buffet)

**Type:** Ligne, 2 murs; **Difficulté:** Intermédiaire

**Chorégraphe:** Hedy McAdams **Traduit par:** Louise Théberge, Genève, Suisse

**Prix:** *Cette danse fut nommée Danse de l'année en Nouvelle Zélande en 1997, après avoir été numéro Un pendant 37 semaines, Danse de l'année à Vancouver en 1996, et parmi les cinq premières finalistes dans l'est du Canada en 1996 et en Angleterre en 1997.*

## **A) Rock, ¼ Pivot, Pause, Rock, ¼ Pivot, Pause**

1 à 4: pas rock du pied gauche à gauche; replacer le poids sur le pied droit;  
pivoter ¼ de tour à gauche (9h00) et pas rock du pied gauche sur place; pause;

5 à 8: pas rock du pied droit devant pivotant ¼ de tour à gauche (6h00);  
pas rock du pied gauche sur place;  
pivoter ¼ de tour à droite (9h00) et pas rock du pied droit sur place; pause;

## **B) ¼ Pivot, Rock, ¼ Pivot, Pause, Kick Ball Pivot, Kick Ball Change**

9 à 12: pas rock du pied gauche devant et pivoter ¼ de tour vers la droite (12h00);  
pas rock du pied droit sur place;  
pivoter ¼ de tour à gauche (9h00) et pas rock du pied gauche; pause;

13 & 14: lancer 'kick' le pied droit; déposer la pointe du pied droit près du pied gauche;  
pivoter ¼ tour à gauche (6h00) et placer le poids sur le pied gauche;

15 & 16: lancer 'kick' le pied droit; déposer la pointe du pied droit près du pied gauche;  
placer le poids sur le pied gauche;

## **C) Croisé, ½ Pivot, Croisé, ¼ tours, ½ tour**

17 – 18: croiser le pied droit devant le gauche (poids sur le pied gauche);  
pivoter ½ tour vers la gauche (12h00) et placer le poids sur le pied droit;

19 & 20: croiser le pied gauche devant le droit; petit pas du pied droit à droite (garder croisés)(&);  
croiser le pied gauche devant le droit (en progressant vers la droite);

21 & 22: pivoter ¼ de tour à droite (3h00) et déposer le pied droit devant;  
glisser le pied gauche près du pied droit (&); pas du pied droit devant;

23 – 24: en progressant vers 3h00, pas du pied gauche devant et pivoter ¼ de tour à droite (6h00);  
sur la pointe du pied gauche, pivoter ½ tour à droite (12h00) et pas du pied droit à droite;

## **D) Croisé, Pointe, Croisé, Pivot, Croisés, Glissé**

25 à 28: croiser le pied gauche devant le pied droit (plier les genoux assez bas) (poids sur gauche);  
pointer le pied droit à droite en se relevant; croiser le pied droit devant le gauche avec  
poids;  
pivoter ½ tour vers la gauche (terminer avec le poids sur le pied droit) (6h00);

29 & 30: croiser le pied gauche devant le droit; petit pas du pied droit à droite (garder croisés)(&);  
croiser le pied gauche devant le droit (en progressant vers la droite);

31 – 32: grand pas du pied droit à droite; glisser la pointe du pied gauche près du pied droit et  
lever  
légèrement le pied gauche pour redémarrer. (ne pas lever le pied à la fin de la chanson).

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**

Louise et Jacques Théberge