

FOLLOW ME

Chorégraphes : Sam ARVIDSON & Toshiko KAWAMOTO

* Workshop avec Sam Arvidson, 21 février 2009 *

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne - 32 temps - 2 murs - **W.C.S.**

Musique : **Follow me - UNCLE KRACKER** (alias Matthew SHAFER, Follow me (everything is all right) / **105 BPM** - introduction 16 temps

Section 1 2 CROSS-SIDE-HIP PUSHES, JAZZ BOX, BACK-LOCK-BACK

1&2 Pas PG sur diagonale avant D (1:30) - 1/8 de tour G 10:30 & pas PD côté D - pas PG à côté du PD en poussant les hanches vers l'arrière (4:30)

3&4 Pas PD sur diagonale avant G (10:30) - 1/4 de tour G 1:30 & pas PG côté G - pas PD à côté du PG en poussant les hanches vers l'arrière (7:30)

5-6 Pas PG avant (1:30) - Pas PD sur diagonale arrière D (4:30)

7&8 Pas PG arrière (6:00) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière 12:00

Section 2 2 WALKS, 1/4 LEFT & SCISSORS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, SAILOR STEP

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

3&4 1/4 de tour G ... SCISSOR : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG 9:00

5-6 1/4 de tour G 6:00 & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière 12:00

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G (face à diagonale G)

Section 3 SIDE, HOLD, & SIDE, HOLD, 3/4 WALK AROUND TURN

1-2& Pas PD côté D (face à diagonale D) - **HOLD** - pas PG à côté du PD

3-4& Pas PD côté D - **HOLD** - pas PG à côté du PD

5-6 Pas PD côté D - 1/4 de tour D & pas PG avant 3:00

7-8 1/4 de tour D & pas PD avant 6:00 - 1/4 de tour D & pas PG avant 9:00

Section 4 SKATE 4, 1/2 RIGHT, 1 CHAINE TURN, STEP, POINT

1-2-3-4 1/4 de tour D 12:00 ... SKATE (patiner) PD, PG, PD, PG

5-6 1/2 tour D & pas PD avant 6:00 - pas PG à côté du PD ... 1 tour complet vers D sur BALL PG

7-8 Pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

Option :

7.8 Pas PD avant ... 1 tour complet vers D sur BALL PD - TOUCH pointe PG côté G

(...): « Direction des pieds »

... : « Face au mur »

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ avril 2011

Follow Me

Choreographed by: Sam Arvidson and Toshiko Kawamoto

Description: 32 count, 2 wall, Intermediate line dance

Rhythm: WCS

Music: Follow Me by Uncle Kracker

2 CROSS-SIDE- HIP PUSHES, JAZZ BOX, BACK-LOCK-BACK

1&2 Step L diagonally forward right (towards 1:30), Turn 1/8 left (face 10:30) and Step side R, Close L next to R and push hip back (4:30)

3&4 Step R diagonally forward right (towards 10:30), Turn 1/4 right (face 1:30) and Step side L, Close R next to L and push hip back (7:30)

5-6 Step forward L (1:30), Step R diagonally back right (4:30)

7&8 Step back L (6:00), Lock R in front of L, Step back L

2 WALKS, 1/4 LEFT & SCISSORS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, SAILOR STEP

1-2 Walk forward R, L

3&4 Turn 1/4 left (face 9:00) and Step side R, Close L next to R, Cross R over L

5-6 Turn 1/4 left (face 6:00) and Step forward L, Turn 1/2 left (face 12:00) and Step back R

7&8 Cross L behind R, Step side R, Step side L (face diagonally left)

SIDE, HOLD, &SIDE, HOLD, 3/4 WALK AROUND TURN

1-2& Step side R (face diagonally right), Hold, Close L next to R

3-4& Step side R, Hold, Close L next to R

5-6-7-8 Step side R, Turn 1/4 right and Step forward L (3:00), Turn 1/4 right and Step forward R (6:00), Turn 1/4 right and Step forward L (9:00)

SKATE 4, 1/2 RIGHT, 1 CHAINÉ TURN, STEP, POINT

1-2-3-4 Turn 1/4 right (face 12:00) and Skate R, L, R, L

5-6 Turn 1/2 right and Step forward R (6:00), Close L next to R and full turn right on ball of L

7-8 Step forward R, Point side L

(option:7-8Step forward R and Full turn right on ball of R, Point side L)

START AGAIN