

4 THOUSAND



Chorégraphe	David Villellas
Type	Danse en ligne – 4 murs – 64 temps
Niveau	Avancé
Musique	I Ain't your white picket fence girl – Kirsty Lee Akers

AVANCE, POINTE, RECOULE, KICK, COTE, CROISE, COTE, POINTE

- 1-2 step D devant, pointer pied G derrière le pied D
- 3-4 step G derrière, kick D devant
- 5-6 step D à D, croiser pied G devant pied D
- 7-8 step D à D, pointer pied G à G

1/4 TOUR TALON, POSE, 1/2 TOUR POINTE, POSE, KICK BALL CROSS, SWIVELS

- 1-2 1/4 tour à G et talon G devant, poser le pied G
- 3-4 1/2 tour à G et pointe D derrière, poser le pied D
- 5 & 6 1/4 tour à G et kick (G) ball cross (D devant G)
- 7-8 swivel talons vers la D, ramener les talons en place

SHUFFLE D, HOOK, 1/4 TOUR, HOOK, 1/4 TOUR, SCUFF

- 1-2 step D devant, step G à côté du pied D
- 3-4 step D devant, hook pied G derrière le genou D
- 5-6 1/4 tour à D et step G derrière, hook pied D devant le genou G
- 7-8 1/4 tour à D et step D devant, scuff G

SHUFFLE G, STOMP, KICK BALL CROSS, SWIVELS

- 1-2 step G devant, step D à côté du pied G
- 3-4 step G devant, stomp D à côté du pied G
- 5 & 6 kick (D) ball cross (G devant D)
- 7-8 swivels talons vers la G, ramener les talons en place

POINTE, RECOULE, KICK, KICK, ROCK STEP, 1/2 TOUR, 1/2 TOUR

- 1-2 pointer pied G à G, Step G en arrière
- 3-4 sauter sur le pied G et kick D, sauter sur le pied G et kick D
- 5-6 rock step pied D derrière
- 7-8 1/2 tour à G et poser pied D derrière, 1/2 tour à G et avancer pied D

STOMP, STOMP, STOMP, PAUSE, POINTE, TALON, POINTE, STOMP

- 1-2 stomp D sur place, stomp D à D
- 3-4 stomp G à G, pause
- 5-6 pivoter la pointe du pied D vers la G, pivoter le talon du pied D vers la G
- 7-8 pivoter la pointe du pied D vers la G, stomp D à côté du pied G

HITCH, 1/2 TOUR, STOMP, PAUSE, TALON, 1/2 TOUR POINTE, TALON, STEP

- 1-2 lever le pied D, et en appui sur le pied G, faire 1/2 tour à D
- 3-4 stomp D à côté du pied G, pause
- 5-6 talon D devant, pointe D derrière
- 7-8 (en appui sur pied G) 1/2 tour à D et talon D devant, ramener le pied D à côté du pied G

KICK, STOMP, KICK, STOMP, STEP, STOMP, ROCK STEP

- 1-2 kick G devant, stomp G à côté du pied D
- 3-4 kick G derrière, stomp G à côté du pied D
- 5-6 step G devant, stomp D à côté du pied G
- 7-8 (en sautant) rock step pied D derrière

... et recommencer !

*** TAG**

A la fin du 2eme mur, ajouter les pas suivants :

STEP, STOMP, 1/2 TOUR STEP, STOMP, PIGEON TOED MOVEMENT

- 1-2 step D devant ; stomp G à côté du pied D
- 3-4 1/2 à G et step G devant ; stomp D à côté du pied G
- 5 (pieds joints) en appui sur la pointe G et le talon D, pivoter le talon G et la pointe D vers la D
- 6 en appui sur le talon G et la pointe D, pivoter la pointe G et le talon D vers la D
- 7 en appui sur la pointe G et le talon D, pivoter le talon G et la pointe D vers la D
- 8 en appui sur la pointe G et le talon D, pivoter le talon G et la pointe D vers la G pour revenir pieds joints

Répéter ces 8 temps une 2eme fois.

Puis reprendre la danse du début.