

FROM MUSTER TO AUSTRALIA

Musique : "From Muster to Australia" Celtic Legend

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Mai 2011) <http://arnaud-marraffa.wifeo.com/>

Niveau : Novice

Description : Ligne, Celtic, 56 temps, 2 murs (Danse 32 temps – Tag 1 : 16 temps – Tag 2 : 8 temps)

Danse (3x), Tag 1 (à 6h00), Danse (3x), Tag 2 (à 12h00), Danse (2x)

Départ : Commencer la danse après 32 comptes



Danse

1-8 TRIPLE STEP, ROCK STEP REVERSE DIAGONAL R, TRIPLE STEP, ROCK STEP REVERSE DIAGONAL L

- 1&2 Poser PD à D, ramener PG a coté du PD, Poser PD à D
3-4 Poser PG derrière PD en diagonal en basculant PDC, revenir sur PD
5&6 Poser PG à G, Ramener PD à coté du PG, poser PG à G
7-8 Poser PD derrière PG en diagonal en basculant PDC, revenir sur PG

9-16 PADDLE TURN RIGHT, PADDLE TURN LEFT

- 1& Poser PD ¼ de tour à D, ramener PG derrière PD
2& Poser PD ¼ de tour à D, ramener PG derrière PD
3& Poser PD ¼ de tour à D, ramener PG derrière PD
4& Poser PD ¼ de tour à D (PDC sur le PD)
5& Poser PG ¼ de tour à G, ramener PD derrière PG
6& Poser PG ¼ de tour à G, ramener PD derrière
7& Poser PG ¼ de tour à G, ramener PD derrière
8& Poser PG ¼ de tour à G (PDC sur le PG)

17-24 TRIPPLE STEP, STEP TURN 3/4, TRIPPLE STEP, STEP TURN 3/4

- 1&2 Poser PD à D, ramener PG a coté du PD, Poser PD à D
3-4 Croiser PG devant PD, pivoter les 2 pieds pour faire un ¾ de tour à droite (finir appui PD) 9h00
5&6 Avancer PG devant PD, ramener PD à coté du PG, avancer PG devant PD
7-8 Poser PD devant, pivoter les 2 pieds pour faire un 3/4 de tour à gauche (finir appui PG) 12h00

25-32 STEP RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/2 TURN, TRIPPLE STEP, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
&3 Ramener PD à coté du PG, croiser PG devant PD
4 Pivoter les 2 pieds pour faire un demi tour à droite 6h00
5-6 Poser PG devant PD, ramener PD à coté du PG, avancer PG devant PD
7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place

Tag 1

1-8 TRIPPLE STEP, ROCK STEP REVERSE DIAGONAL R, TRIPPLE STEP, ROCK STEP REVERSE DIAGONAL L

- 1&2 Poser PD à D, ramener PG a coté du PD, Poser PD à D
3-4 Poser PG derrière PD en diagonal en basculant PDC, revenir sur PD
5&6 Poser PG à G, Ramener PD à coté du PG, poser PG à G
7-8 Poser PD derrière PG en diagonal en basculant PDC, revenir sur PG

9-16 TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF – HITCH- TOUCH

- 1&2& Pointer PD à D, ramener PD à coté du PG, Pointer PG à G, ramener PG à coté du PD
3&4& Talon PD devant, ramener PD à coté du PG, Talon PG devant, ramener PG à coté du PD
5&6& Pointer PD à D, ramener PD à coté du PG, Talon PG devant, ramener PG à coté du PD
7&8 Brosser le talon D devant en levant le genou D et Touch PD à coté du PG

Tag 2

1-8 RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE

- 1-2 Poser talon D devant en pivotant la pointe vers la D, croiser PG devant PD => PDC sur PG
&3&4 Poser PD en arrière, talon G devant, Poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Poser talon G devant en pivotant la pointe vers la G, croiser PD devant PG => PDC sur PD
&7&8 Poser PG en arrière, talon D devant, Poser PD à D, croiser PG devant PD

Bonne dance !!!