



# FUNNY ROCK

Musique : « Busted » Modern Earl (Album : Inlaws & Outlaws)

Chorégraphe : Séverine Fillion (oct 2011)

Description : Line Dance, 1 murs, Phrasée très facile ( A : 32 comptes, B : 32 comptes)

Niveau : Débutant

*Intro : Commencer tout de suite à danser sur le compte 1*

*SEQUENCE : A B A BBBB A(1-16) BBB A B A BBB*

## **PARTIE A**

### **1-8 SIDE STEP with ARMS, HOLD (RIGHT & LEFT)**

- 1 Poser le PD à droite en rentrant le genou G vers l'intérieur (lever le talon G) en levant le bras D en l'air sur le côté D et le bras G en bas sur le côté G (tête tournée à droite)
- 2-4 3 temps de pause
- 5 Revenir en appui sur le PG en rentrant le genou D vers l'intérieur (lever le talon D) en levant le bras G en l'air sur le côté G et le bras D en bas sur le côté D (tête tournée à G)
- 6-8 3 temps de pause

### **9-16 SIDE STEP with ARMS, HOLD (RIGHT & LEFT)**

Refaire les mêmes pas que 1-8

### **17-24 SIDE STEP with ARMS, HOLD, POINT BEHIND with ARMS, HOLD**

- 1 Poser le PD à droite en pointant les 2 index vers l'avant (bras tendus devant)
- 2-4 3 temps de pause
- 5 Pointer le PG croisé derrière le PD en pointant les 2 index vers le bas sur le côté D (tête à D)
- 6-8 3 temps de pause

### **25-32 SIDE STEP with ARMS, HOLD, POINT BEHIND with ARMS, HOLD**

- 1 Poser le PG à gauche en pointant les 2 index vers l'avant (bras tendus devant)
- 2-4 3 temps de pause
- 5 Pointer le PD croisé derrière le PG en pointant les 2 index vers le bas sur le côté G (tête à G)
- 6-8 3 temps de pause

## **PARTIE B**

### **1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH with ARMS (RIGHT & LEFT)**

- 1-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD  
*Style : « Twist » en pivotant les talons à gauche quand vous poser le PD à droite en « frétilant » les 2 mains (main droite vers la D paume vers l'ext à hauteur de la poitrine, main G devant la poitrine paume vers l'int.)*
- 5-8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG  
*Style : « Twist » en pivotant les talons à droite quand vous poser le PG à gauche en « frétilant » les 2 mains (main gauche vers la G paume vers l'ext à hauteur de la poitrine, main D devant la poitrine paume vers l'int.)*

### **9-16 HEEL FWD, CLAP, POINT TOGETHER, CLAP, STEP FWD, CLAP, 1/2 TURN, CLAP**

- 1-2 Touch talon D devant (genou D OUT), Frapper des mains
- 3-4 Pointer le PD à côté du PG (genou D IN), Frapper des mains
- 5-6 PD devant, Frapper des mains
- 7-8 ½ tour à gauche, Frapper des mains (6h00)

### **17-32 Reprendre les comptes 1-16 ci-dessus pour revenir à 12h00**

*Amusez vous et suivez la musique, elle guidera vos pas !! N'oubliez pas la pause pour le final !!*