

Get Down Get Funky

FUNKY
Newcomer

Choreographed by Sue Wilkinson & Cheryl Poulter (uk)

Type: 32 count 2 wall

Music: "Slam dunk da funk" by Five

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

STEP TOUCHES DIAGONAL FORWARD x2, STEP TOUCHES DIAGONAL BACK x2

- 1 Avancer D - diagonale droite (1h30)
- 2 Toucher G près de D
- 3 Avancer G – diagonale gauche (10h30)
- 4 Toucher D près de G
- 5 Reculer D - diagonale droite (4h30)
- 6 Toucher G près de D
- 7 Reculer G – diagonale gauche (7h30)
- 8 Toucher D près de G

HIP BUMPS RIGHT, HIP BUMP LEFT, PADDLE FULL TURN LEFT

- 9&10 Avancer D (12h, corps à 10h30) bumps D, G, D
- 11&12 Avancer G (12h, corps à 1h30) bumps G, D, G
- 13 Pivoter ¼ T à gauche sur G, pointer D à droite (12h)
- 14 Pivoter ¼ T à gauche sur G, pointer D à droite (9h)
- 15 Pivoter ¼ T à gauche sur G, pointer D à droite (6h)
- 16 Pivoter ¼ T à gauche sur G, pointer D à droite (3h)

TOE POINTS ON RIGHT AND LEFT

- 17 Pointer D croisé devant G (10h30)
- 18 Pointer D en diagonale arrière (4h30)
- 19 Pointer D croisé devant G (10h30)
- 20 Pas D à droite (3)
- 21 Pointer G croisé devant D (1h30)
- 22 Pointer G en diagonale arrière (7h30)
- 23 Pointer G croisé devant D (1h30)
- 24 Pas G à gauche (9)

SINGLE TOE POINTS & 2 x ¼ TURNS

- 25 Pointer D croisé devant G (10h30)
- 26 Pas D à droite (3h)
- 27 Pointer G croisé devant D (1h30)
- 28 Pas G à gauche (9h)
- 29 Avancer D (12h)
- 30 Pivoter ¼ T à gauche et transférer poids sur G (face à 9h)
- 31 Avancer D (9h)
- 32 Pivoter ¼ T à gauche et transférer poids sur G (face à 6h)