GIVE IT TO ME

Chorégraphe : Séverine FILLION (France)
Description : 2 murs, 32 temps, niveau intermédiaire
Musique : « Give it to me » Grayson Capps (album Wail & Ride)

Commencez la danse sur les paroles.

1-8 KICK BALL POINTE – TWIST – ROLLING VINE AND TRIPLE STEP 1/4 TURN
1&2 Kick pied droit devant, pose PD à côté du PG, pointe PG sur le côté G
3&4 passer le poids du corps sur PG en « twistant » des deux genoux vers l'intérieur (D-G-D)
5-6 step PD avec ¼ tour D, step PG derrière avec ½ tour D
7&8 ½ tour D en chassé D

9-16 TOUCH TOE POINT ¼ TURN (x2), TOE SWITCH, MONTEREY FULL TURN
&1 PG assemble sans le pdc (frôler la cheville D), PG pointe à G en faisant ¼ tour à D
&2 PG assemble sans le pdc (frôler la cheville D), PG pointe à G en faisant ¼ tour à D
&3 PG assemble près du PD, pointe PD à D
&4 PD assemble près du PG, pointe PG à G
&5 PG assemble près du PD, pointe PD à D
6 assembler PD près du PG en faisant un tour complet vers la D
7-8 Pointe PG à G, step PG à côté du PD

17-24 HELL, TOE, HEEL, FLICK, STOMP, HEELS SWIVELL OUT -IN, ½ TURN WITH HEELS STEP, TRIPLE STEP, SCUFF, STOMP
1&2 Talon D devant, pointe D derrière, talon D devant
&3 Flick jambe D derrière avec slap main D sur talon D, Stomp PD devant PG
&4 Swivell des talons OUT – IN
&5 ½ tour G en soulevant les talons deux fois (finir pdc sur jambe D)
6&7 chassé G devant
&8 Scuff talon D devant, stomp PD sur le côté D (jambes légèrement écartées, pointes vers l'exterieur)

25-32 TOES IN, HEELS IN, TOES IN, CROSS ROCK, ¼ TURN, HEEL, SYNCOPATED WEAVE, STOMP.
1&2 Ramener les pointes vers l'intérieur, ramener les talons vers l'intérieur (&), ramener les pointes et terminer 2 pieds côte à côte
3&4 Croiser PD devant PG, PG derrière en faisant ¼ tour à D (&), talon D devant
&5 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
&6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
&7 Poser PD à D, croiser PG devant PD
8 Stomp PD

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !

ccfillion@wanadoo.fr