

GO - GO STOMP



a.k.a. : Down in a ditch

Chorégraphes : Gloria & Emmet NELSON - Janvier 1996

LINE Dance : 68 temps - 1 mur

Niveau : débutant

Musique : Strokin' - Clarence CARTER - BPM 118 / **6.6.9**

Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 132 / 6.6.18 / 4.3.4

Third rock from the sun - Joe DIFFIE - BPM 150 / **6.6.10**

No one needs to know - Shania TWAIN - BPM 160 / **6.6.3**

Baby like to rock it - The TRACTORS - BPM 162 / 6.2.18 / 4.3.11

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

FORWARD STEP, TWIST, STOMP, HOLD, FORWARD STEP, TWIST, STOMP, HOLD

FORWARD STEP, TWIST, STOMP, HOLD, FORWARD STEP, TWIST, STOMP, HOLD

1.2 Avancer talon D devant (*pointe PD tournée vers G ↖*) - TWIST sur talon D en posant pointe PD devant

3.4 STOMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP

5.6 Avancer talon D devant (*pointe PD tournée vers G ↖*) - TWIST sur talon D en posant pointe PD devant

7.8 STOMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP

1 à 8 Reprendre les 8 temps précédents

STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT

ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK BACK, ROCK FORWARD

1 à 4 ROCK STEP D devant, G derrière - ROCK STEP D derrière, G devant

5.6 1 pas PD devant - ¼ de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 1 pas PD devant - ¼ de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

FORWARD STEP, TWIST, STOMP, HOLD, FORWARD STEP, TWIST, STOMP, HOLD

FORWARD STEP, TWIST, STOMP, HOLD, FORWARD STEP, TWIST, STOMP, HOLD

1.2 Avancer talon D devant (*pointe PD tournée vers G ↖*) - TWIST sur talon D en posant pointe PD devant

3.4 STOMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP

5.6 Avancer talon D devant (*pointe PD tournée vers G ↖*) - TWIST sur talon D en posant pointe PD devant

7.8 STOMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP

1 à 8 Reprendre les 8 temps précédents

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, SLIDE, STEP RIGHT, TOUCH

1 à 4 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

5 à 8 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, SLIDE, STEP LEFT, TOUCH

1 à 4 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG - 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

5 à 8 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG - 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

STEP RIGHT FORWARD WITH ¼ TURN LEFT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH

STEP RIGHT FORWARD WITH ¼ TURN LEFT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH

1.2 1 pas PD devant **avec ¼ de tour G** - TOUCH PG à côté du PD

3.4 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

5.6 1 pas PD devant **avec ¼ de tour G** - TOUCH PG à côté du PD

7.8 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

STRUT RIGHT, STRUT LEFT

1.2 HEEL STRUT : avancer talon D - abaisser pointe PD au sol + SNAP (*appui PD*)

3.4 HEEL STRUT : avancer talon G - abaisser pointe PG au sol + SNAP (*appui PG*)