

GO GREASED LIGHTNING

Chorégraphe : Michele Burton (USA) Mars 2006. Musique : Greased Lightning (BOF Grease)

Description : Phrasée, 1 mur, niveau Intermédiaire

Intro:

Mouvements de bras	Description des pas
It's automatic - Pose	Bras droit en levé l'air, index pointé vers le ciel, bras gauche le long du corps, index pointé vers le sol. Jambe gauche tendue, genou droit fléchi, dirigé vers la droite.
It's systematic - Pose	Ramener les bras à la taille, coudes pliés, avant-bras vers l'avant, jambes écartées, tendues.
It's hydromatic - Pose	Rouler les hanches sur "It's hydromatic" - Tendre les bras en "T" sur le dernier temps.
Why, it's Greased Lightning sur les mots : Greased Light ning	Mouvement circulaire du bras gauche. Le bras gauche tendu remonte vers le bras droit. Le bras gauche est aligné sur le bras droit. Le bras gauche continue à décrire un cercle et revient s'aligner sur le bras droit. Le coude gauche s'éloigne vers la gauche. Passer le PdC sur PG et ramener PD vers PG.

PARTIE A

1 - 8	SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP
1 & 2, 3 - 4	PD à D, assembler PG au PD, PD à D, PG en arrière, revenir sur PD
5 & 6, 7 - 8	PG à G, assembler PD au PG, PG à G, PD en arrière, revenir sur PG
9 - 16	SHUFFLES ON RT DIAGONAL/LEFT DIAGONAL, VAUDVILLE WALKS
1 & 2, 3 & 4	Triple Step sur place en diagonale D, D-G-D, Triple Step sur place en diagonale D, G-D-G
5 - 6 - 7 - 8	PD légèrement avant avec pivot vers la D des deux pieds, id. avec PG, PD, PG
17 - 24	STEP TOUCH, ½ TURN TOUCH, STEP TOUCH, ½ TURN TOUCH
1 - 2 - 3 - 4	PD avant, Touche PG à côté du P; 1/2 tour à G, PG avant, Touche PD à côté du PG
5 - 6 - 7 - 8	PD avant, Touche PG à côté du P; 1/2 tour à G, PG avant, Touche PD à côté du PG
25 - 32	JUMP UP CLAP, JUMP BACK CLAP, TOE HEEL RT DIAGONAL, TOE HEEL LEFT DIAGONAL
& 1, 2 & 3, 4	PD avant, PG avant, Frapper des mains, PD arrière, PG arrière, Frapper des mains
5 - 6 - 7 - 8	Plante PD diagonale avant D, abaisser talon D et claquer des doigts, Plante PG diagonale avant G, abaisser talon G et claquer des doigts
33 - 40	CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE, HOLD
1 - 2 - 3 - 4	PD croisé devant PG, Pause, PG à G, Pause (les bras se balancent à D puis à G)
5 - 6 - 7 - 8	PD croisé devant PG, PG arrière, PD à D, Pause
41 - 48	CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE, HOLD
1 - 2 - 3 - 4	PG croisé devant PD, Pause, PD à D, Pause (les bras se balancent à G puis à D)
5 - 6 - 7 - 8	PG croisé devant PD, PD arrière, PG à G, Pause (avec des "Shimmies")
49 - 56	OUT TOGETHER, OUT TOGETHER (jumping jacks), RUN (slightly) FORWARD
1 - 2 - 3 - 4	Sauter en écartant les pieds, puis en les rapprochant (x2)
&5 &6 &7 &8	Petite course en avançant légèrement, partir du PD terminer sur les deux pieds

PARTIE B

Go Greased Lightning	(Mouvements de bras)
1 - 8	MOUVEMENT DU BRAS DROIT
1	Ecarter les pieds en plaçant le bras droit à l'horizontale à D (index pointé vers 3h)
2 - 8	Soulever le talon D tout en déplaçant le bras droit vers l'avant (parallèle au sol), le regard suit la main, sur 8, regarder devant soi.
9 - 16	BRAS DROIT : RAMENER, EN L'AIR, RAMENER, COTE
1 - 2 - 3 - 4	Ramener le bras droit au corps, le lever en l'air, le ramener au corps, le tendre à droite
5 - 6 - 7 - 8	Répéter 1-4. Pendant ces 8 temps : les hanches peuvent se balancer d'un côté et de l'autre en rythme avec la musique. Le poing est fermé.
17 - 24	MOUVEMENT DU BRAS GAUCHE
1	Ecarter les pieds en plaçant le bras gauche à l'horizontale à G (index pointé vers 9h)
2 - 8	Soulever le talon G tout en déplaçant le bras gauche vers l'avant (parallèle au sol), le regard suit la main, sur 8, regarder devant soi.
25 - 32	BRAS GAUCHE : RAMENER, EN L'AIR, RAMENER, COTE
1 - 2 - 3 - 4	Ramener le bras gauche au corps, le lever en l'air, le ramener au corps, le tendre à gauche

	5 - 6 - 7 - 8	Répéter 1-4. Pendant ces 8 temps : les hanches peuvent se balancer d'un côté et de l'autre en rythme avec la musique. Le poing est fermé.
	33 - 40	PLACEMENTS DE BRAS SUR LES TEMPS (poings fermés sur ces 8 temps)
	1 - 2 - 3	Ramener les coudes au corps (poings fermés), Lever les bras en l'air, Les tendre sur les côtés (en "T").
	4 - 5	Pause (2 temps)
	6 - 7	Tendre les bras vers l'avant, Ramener les coudes au corps.
	8	Pause
	41 - 48	MOUVEMENT DES EPAULES ET COURSE EN ARRIERE
	1 - 2 - 3 - 4	Soulever les épaules l'une après l'autre G, D, G, D (si c'est à l'envers ce n'est pas grave)
	&5 &6 &7 &8	Petite course en reculant légèrement, partir du PG terminer sur les deux pieds
		Pendant ces 8 temps, les bras restent dans la position du temps 8 de la séquence précédente.
A + B		Répéter les parties A et B en entier.
MINI A	1 - 32	Répéter les 32 premiers temps de la partie A.
	1 - 32	Répéter les 32 premiers temps de la partie A.
PARTIE C	1 - 8	MODIFIED HAND JIVE
	1 - 2 - 3 - 4	Frotter les mains sur ses hanches (arrière-avant), frapper des mains, croiser main D à plat par-dessus la G, croiser main G à plat par-dessus la D.
	5 - 6 - 7 - 8	Toucher poing D par-dessus poing G, Croiser poing G par-dessus poing D, Pouce D par-dessus l'épaule D, Pouce G par-dessus l'épaule G.
	&	Sauter sur place pied joints en faisant 1/4 tour à G.
		Répéter trois fois la Partie C, pour faire face au mur 3h.
MINI A	1 - 32	Se tourner de face et faire les 32 premiers temps de la Partie A.
MINI A	1 - 32	Répéter les 32 premiers temps de la partie A.
PARTIE C	1 - 8	Répéter 4 fois la Partie C "MODIFIED HAND JIVE"
PARTIE B	Go Greased Lightning	Se tourner de face et faire la Partie B "Go Greased Lightning"
FINAL		Se rassembler au centre de la piste et prendre la pose pour finir en apothéose, façon "Broadway" !
	En résumé :	A - B - A - B - Mini A - Mini A - Cx4 - Mini A - Cx4 - B - Final