

G OD BLESSED TEXAS



a.k.a. : Little Texas stomp

Chorégraphe : Shirley K. BATSON - Greenville, CAROLINE DU SUD - USA / 1993

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Flowers on the wall - BPM 104 / **2.2.15**

For all the wrong reasons - The BELLAMY BROTHERS - BPM 116 / **2.3.14**

God blessed Texas - Little Texas - BPM 128 / 2.1.13 / 4.6.22

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

INTRODUCTION MUSICALE

- 1.2 Soulever les talons du sol, en fléchissant les genoux - poser les talons au sol (*position initiale*)
- 3.4 Soulever les talons du sol, en fléchissant les genoux - poser les talons au sol (*position initiale*)
- 5.6 Soulever les talons du sol, en fléchissant les genoux - poser les talons au sol (*position initiale*)
- 7.8 Soulever les talons du sol, en fléchissant les genoux - poser les talons au sol (*position initiale*)

- 1.2 Soulever les talons du sol, en fléchissant les genoux - poser les talons au sol (*position initiale*)
- 3.4 Soulever les talons du sol, en fléchissant les genoux - poser les talons au sol (*position initiale*)
- 5.6 Soulever les talons du sol, en fléchissant les genoux - poser les talons au sol (*position initiale*)
- 7.8 Soulever les talons du sol, en fléchissant les genoux - poser les talons au sol (*position initiale*)

DANSE

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD

STOMPS, HANDS ON THIGHS, KNEE ROLLS

- 1.2 STOMP PG devant - STOMP PD devant
- 3.4 SLAP main G sur genou G (*sur cuisse G*) - SLAP main D sur genou D (*sur cuisse D*)
- 5.6 ROLL genou G vers côté G (*2 temps*)
- 7.8 ROLL genou D vers côté D (*2 temps*)

RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, LEFT GRAPEVINE, SCUFF

- 1 à 4 VINE à D - SCUFF talon G à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G - SCUFF talon D à côté du PG

STEP, KICK, ½ TURN & FLICK BACK, STEP

- 1.2 1 pas PD - KICK PG devant
- 3 (*sur BALL du PD*)... ½ tour PIVOT vers D et FLICK PG derrière
- 4 1 pas PG
- 5 SCOOT en avançant sur PG, avec HITCH genou D devant
- 6 SCOOT en avançant sur PG, avec HITCH genou D devant
- 7.8 1 pas PD devant - SCOOT sur PD, avec HITCH genou G devant

NOTE : Les 8 derniers pas ont été corrigés par le chorégraphe le 18 novembre 1997