

# G ONE COUNTRY

Chorégraphe : Lisa COLLINGWOOD - Newcastle - AUSTRALIE / Mai 1998

LINE Dance : 52 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Gone country - Alan JACKSON - BPM 128 / 2.6.5**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *RIGHT HEEL / TOE TOUCHES, STEP, SCUFF, LEFT HEEL / TOE TOUCHES, STEP, SCUFF*

- 1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière
- 3.4 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière
- 5.6 1 pas PD devant - SCUFF talon G à côté du PD
- 7.8 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière
- 9.10 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière
- 11.12 1 pas PG devant - SCUFF talon D à côté du PG

## *STRUT STEPS, BACK STEPS*

- 1.2 TOE STRUT D : TOUCH pointe PD devant - abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G : TOUCH pointe PG devant - abaisser talon G au sol
- 5.6 1 pas PD en reculant - 1 pas PG en reculant

## *STEP, DRAG, STEP, DRAG, HEEL TWISTS, STEP, DRAG, STEP, DRAG, HEEL TWISTS*

- 1.2 1 pas PD côté D - DRAG : glisser . . . traîner PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - DRAG : glisser . . . traîner PG à côté du PD
- 5.6 SWIVEL des talons vers D ↘ - revenir au centre ↓
- 7.8 1 pas PG côté G - DRAG : glisser . . . traîner PD à côté du PG
- 9.10 1 pas PG côté G - DRAG : glisser . . . traîner PD à côté du PG
- 11.12 SWIVEL des talons vers G ↙ - revenir au centre ↓

## *LOCK STEP, FORWARD STEPS, SIDE STEP, BEHIND, ½ TURN W. KNEE SLAP*

- 1.2 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD ( PG à D du PD )
- 3.4 1 pas PD devant - 1 pas PG devant -
- 5 à 8 TURNING VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D . . . .  
 . . . - ½ tour HITCH genou G devant + SLAP genou G avec main D

## *SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, HITCH W. SLAP, STEP, HITCH W. SLAP*

- 1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5 1 pas PG sur diagonale avant G ^ ( appui PD )
- 6 HITCH genou G devant + SLAP genou G avec main D
- 7 1 pas PG sur diagonale avant G ^ ( appui PD )
- 8 HITCH genou G devant + SLAP genou G avec main D

## *STEP, PIVOT TURN, STEP, KICK, STEP, KICK*

- 1.2 1 pas PG devant - ½ tour PIVOT vers D ( appui PD )
- 3.4 1 pas PG devant - KICK PD devant
- 5.6 1 pas PD en arrière . . . . avec ¼ de tour D - 1 pas PG à côté du PD