

# Good Luck Girl (Fr)

**Count:** 64    **Wall:** 4    **Level:** Novice

**Choreographer:** Tina ARGYLE – U. K. / Juillet 2015

**Music:** Good Luck To The Girl - Nathan CARTER - BPM 178

---

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 64 temps, commencez à danser sur les mots "There were times"**

## **TOE STRUT FORWARD X 2. OUT, OUT, IN, IN**

- 1 2            TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3 4            TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5 6            pas PD côté D " OUT " - pas PG côté G " OUT " ( pieds APART )  
7 8            pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD

## **TOE STRUT FORWARD X 2. OUT, OUT, IN, IN**

- 1 2            TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3 4            TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

**RESTART : ici, que le 6ème mur, après 12 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

- 5 6            pas PD côté D " OUT " - pas PG côté G " OUT " ( pieds APART )  
7 8            pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD

## **RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS**

- 1 - 4            pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - HOLD  
5 - 8            pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - HOLD

## **SIDE TOGETHER BACK, HOLD. LEFT COASTER STEP, HOLD**

- 1 - 4            pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - HOLD  
5 6 7            SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas  
                  PG avant  
8                HOLD

## **RIGHT SIDE ROCK CROSS HOLD. LEFT SIDE ROCK CROSS HOLD.**

- 1 - 4            ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG -  
                  HOLD  
5 - 8            ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD -  
                  HOLD

## **CHASSE ¼ TURN RIGHT. STEP ½ PIVOT TURN. STEP**

- 1 2 3            STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de  
                  tour D . . . pas PD avant  
4                HOLD - 3 : 00 -  
5 - 8            pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - HOLD - 9 : 00 -

**FULL TURN FORWARD WITH HOLDS (OR 2 WALKS FORWARD) FORWARD COASTER STEP, SWEEP**

- 1 - 4 SLOW FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - HOLD + CLAP . . . .  
. . . . 1/2 tour G . . . . pas PG avant - HOLD + CLAP
- 5 6 7 SLOW COASTER STEP D avant : avancer BALL PD - avancer BALL PG à côté du  
PD - pas PD arrière
- 8 SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière )

**WALK BACK LEFT, RIGHT WITH SWEEPS LEFT COASTER STEP, HOLD**

- 1 2 pas PG arrière - SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière )
- 3 4 pas PD arrière - SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière )
- 5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas  
PG avant
- 8 HOLD

**TAG: 4 temps, à la fin des 1er et 3ème murs**

**SWEEPING CHARLESTON STEP.**

- &1 2 SWEEP pointe PD en dedans ( d'arrière en avant ) . . . . TOUCH pointe PD avant -  
HOLD
- &3 4 SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière ) . . . . TOUCH pointe PD arrière -  
HOLD

**FIN : sur le 9ème mur, - 3 : 00 - ( 2ème partie des TOE STRUTS, section 1)**

- 3 4 1/4 de tour G . . . TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser  
talon G au sol - 12 : 00 -