

G OTTA HAVE FAITH



Chorégraphe : Shabeda-Shaz ! WALTON - Ben MARTIN - Dawn SHERLOCK - ANGLETERRE / Août 2003

LINE Dance : 80 temps - 1 mur

Niveau : intermédiaire

Musique : **Gotta have faith - George MICHAEL - BPM 97/184 / 8 . 5 . 6**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT RUMBA BOX, LEFT ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 STEP, STEP, 1/2 PIVOT, STEP

- 1&2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD devant
3&4 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD
5&6 VINE à D syncopé , avec **1/4 de tour D** (temps 6)
7&8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 1 pas PG devant

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, FORWARD MAMBO STEP, 1/4 POINT, 1/2 MONTEREY, LEFT SIDE SHUFFLE

- 1&2& TOUCH talon D devant - DROP pointe PD au sol - TOUCH G devant - DROP pointe PG au sol
3&4 ROCK STEP D devant , G derrière - 1 pas PD en reculant
&5 **1/4 de tour G** 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D -
6 **1/2 tour D** 1 pas PD à côté du PG
7&8 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

1/4 HITCH, POINT, 1/4 HITCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP, CROSS, KICK, 1/4 TURN, 3/4 TURN, BUMP, BUMP

- &1 HITCH genou D - **1/4 de tour G** TOUCH pointe PD côté D
&2 HITCH genou D - **1/4 de tour G** TOUCH pointe PD côté D
3&4 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&5.6 1 pas PG à côté du PD - KICK **CROSS** PD devant PG - **1/4 de tour D** 1 pas PD devant
7&8 1 pas PG à côté du PD **SPIN** : 3/4 de tour D - BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D →

LEFT POINT, STEP, RIGHT HEEL, STEP, LEFT HEEL, STEP, RIGHT POINT,

ROCK FORWARD, RECOVER, TOUCH BACK, LOCK, ROCK FORWARD, RECOVER, TOUCH BACK, LOCK (ROGER RABBITS)

- 1 TOUCH pointe PG côté G
&2 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&3 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5&6& ROCK STEP D devant , G derrière - TOUCH pointe PD derrière - LOCK PD derrière PG
7&8& ROCK STEP G devant , D derrière - TOUCH pointe PG derrière - LOCK PG derrière PD

Reprendre les 32 premiers temps

STEP, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD, STEP, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD,

- 1&2& 1 pas PD devant - HOLD + **CLAP / CLAP** - CROSS PG par-dessus PD - HOLD + **CLAP**
3&4& 1 pas PD en reculant - HOLD + **CLAP / CLAP** - 1 pas PG côté G - HOLD + **CLAP**
5&6& 1 pas PD devant - HOLD + **CLAP / CLAP** - CROSS PG par-dessus PD - HOLD + **CLAP**
7&8& 1 pas PD en reculant - HOLD + **CLAP / CLAP** - 1 pas PG côté G - HOLD + **CLAP**

KICK, STEP, ROCK, RECOVER, KICK, STEP, ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, MAMBO TOUCH, HOLD

- 1&2& KICK PD sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G derrière , D devant
3&4& KICK PG sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PG côté G - CROSS ROCK STEP D derrière , G devant
5&6& 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
7&8 ROCK STEP D derrière , G devant - TOUCH PD à côté du PG - HOLD

TAG : 4 temps - Désolé ! après les 3 premiers murs, dansez seulement 64 temps (2 X 32)

HOLD pendant 4 temps, et reprendre la DANSE.