

GUITAR BOOGIE



Chorégraphe : Anne KING - Atlanta, GEORGIE - USA / Mai 1996

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Girls with guitars - WYNONNA - BPM 144 / 9 . 3 . 18**

"Boogie Back To Texas" de Asleep At the Wheel

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

VINES WITH TURNS

1 à 4 VINE à D , avec **1/4 de tour D** (temps 3) - SCUFF talon G

5 à 8 VINE à G - **3/4 de tour G** (sur BALL PG) **face 6H**

FORWARD TOE-HEEL STRUTS

1.2 TOE STRUT : TOUCH pointe PD devant - abaisser talon D au sol

3.4 TOE STRUT : TOUCH pointe PG devant - abaisser talon G au sol

5.6 TOE STRUT : TOUCH pointe PD devant - abaisser talon D au sol

7.8 TOE STRUT : TOUCH pointe PG devant - abaisser talon G au sol

RIGHT KICK BALL CHANGES , JAZZ SQUARE

1&2 KICK BALL CHANGE D devant

3&4 KICK BALL CHANGE D devant

5 à 8 JAZZ BOX **D**

PADDLE TURN

1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

3.4 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

5.6 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

7.8 ROCK STEP D devant , G derrière