

HALEY' S COMET



Chorégraphe : Robbie Mc GOWAN HICKIE - Rothley, LEICESTER - ANGLETERRE / Novembre 2002

LINE Dance : 96 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique :- The DEAN BROTHERS - BPM 176 / **8.5.14**

Haley' s medley - The DEAN BROTHERS - BPM 178 / 8.5.15

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

1 à 4 1 pas PG devant - LOCK PD derrière PG - 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant
5 à 8 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD - 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

FORWARD ROCK, HALF TURN LEFT, HOLD, RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, HOLD

1 à 4 ROCK STEP G devant , D derrière - **1/2 tour G** 1 pas PG en reculant - HOLD
5 à 8 **1/2 tour G** SHUFFLE D : D. G. D. - HOLD

BACK ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK, SIDE STEP RIGHT, HOLD

1 à 4 CROSS ROCK STEP G derrière , D devant - 1 pas PG côté G - HOLD
5 à 8 CROSS ROCK STEP D derrière , G devant - 1 pas PD côté D - HOLD

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, 1/2 TURN LEFT, HOLD

1 à 4 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G
7.8 (sur BALL PG) **1/2 tour G** 1 pas PD côté D - HOLD

BACK ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK, SIDE STEP RIGHT, HOLD

1 à 4 CROSS ROCK STEP G derrière , D devant - 1 pas PG côté G - HOLD
5 à 8 CROSS ROCK STEP D derrière , G devant - 1 pas PD côté D - HOLD

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, 1/2 TURN LEFT, HOLD

1 à 4 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G
7.8 (sur BALL PG) **1/2 tour G** 1 pas PD côté D - HOLD

STEP BACK, TOUCH, KICK, KICK, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD

1 à 4 1 pas PG en reculant - TOUCH pointe PD devant - KICK PD devant - KICK PD devant
5.6 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - HOLD
7.8 **1/2 tour D** 1 pas 1 pas PG devant - HOLD (appui PG)

RIGHT TOE STRUT BACK, LEFT TOE STRUT BACK, FULL TURN RIGHT, HOLD

1 à 4 TOE STRUT PD en reculant + SHIMMY - TOE STRUT PG en reculant + SHIMMY
5 à 8 **FULL TURN D** TRIPLE STEP D sur place : D. G. D. - HOLD

TOE TOUCHES OUT-IN-OUT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1.2 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG à côté du PD
3.4 TOUCH pointe PG côté G - KICK PG sur diagonale avant G ↖
5 à 8 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD

TOUCH OUT, HOLD, TOUCH BEHIND, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1.2 TOUCH pointe PD côté D (lancer les bras en haut côté D ↗) - HOLD
3.4 TOUCH pointe PD derrière PG (lancer les bras en haut côté G ↖) - HOLD
5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG - HOLD

CHASSE 1/4 TURN RIGHT, HOLD, RIGHT COASTER STEP, HOLD

1 à 4 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - **1/4 de tour D** 1 pas PG côté G - HOLD
5 à 8 COASTER STEP D : reculer PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant - HOLD

CROSS, 1/4 TURN LEFT, STEP BACK, HOLD, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD

1 à 4 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G 1 pas PD côté D - 1 pas PG en reculant - HOLD
5 à 8 ROCK STEP D derrière , G devant - 1 grand pas D devant - HOLD