

Half a Man

Chorégraphie de Ed Lawton "The Urban Cowboy" (Mars 2004)

edwardlawton@hotmail.com

Description Danse en ligne 4 murs, 64 temps, Novice

Musique Half a Man, par Anthony Smith

Traduction Annie Briand & Nathalie Barbezier

De 1 à 8 **Toe Heel Toe Stomp x 2**

- 1 - 4 1. Tourner pointe PD à D 2. Tourner talon D à D 3. Tourner pointe PD à D 4. Frapper PG à côté du PD
5 - 8 5. Tourner pointe du PG à G 6. Tourner talon G à G 7. Tourner pointe PG à G 8. Frapper PD à côté du PG

De 1 à 8 **Step Clap x 2**

- 1 - 4 1. PD avant 2. toucher PG à côté du PD & frapper des mains
3. PG arrière 4. Toucher PD à côté du PG et frapper des mains
5 - 8 5. PD arrière 6. toucher PG à côté du PD & frapper des mains
7. PG avant 8. Toucher PG à côté du PD et frapper des mains

De 1 à 16 **Weave & Side Rock Right, Weave Left 1/4 Tum, 1/2 Pivot Tum**

- 1 - 4 1. PD à droite PD 2. Croiser PG derrière PD 3. PD à droite 4. Croiser PG devant PD
5 - 8 5. PD à droite 6. Croiser PG derrière PD 7. PD à droite 8. Revenir sur PG
1 - 4 1. Croiser PD devant PG 2. PG à gauche 3. Croiser PD derrière PG 4. PG à gauche
5 - 8 5. Croiser PD derrière PG 6. PG à gauche avec 1/4 tour à G 7. PD avant 8. 1/2 tour à G et poser PG

De 1 à 16 **Rock, Rock, Rock, Brush x2, Jazz Box 1/4 Tum x2**

- 1 - 4 1. PD avant 2. Revenir sur PG 3. Revenir sur PD 4. (Brush) Frotter plante PG vers l'avant
5 - 8 5. PG avant 6. Revenir sur PD 7. Revenir sur PG 8. (Brush) Frotter plante PD vers l'avant
1 - 4 1. Croiser PD devant PG 2. PG arrière avec 1/4 tour à D 3. PD à droite 4. Brush PG en avant
5 - 8 5. Croiser PG devant PD 6. PD arrière avec 1/4 tour à G 7. PG à gauche 8. Brush PD en avant

De 1 à 16 **Step Tum Step Clap x 2, Toe Strut X2, 1/2 Monterey Tum**

- 1 - 4 1. PD avant 2. 1/2 tour à G et poser PG 3. PD avant 4. Frapper des mains
5 - 8 5. PG avant 6. 1/2 tour à D et poser PD 7. PG avant 8. Frapper des mains
1 - 4 1. Plante PD en avant 2. Abaisser le talon D avec transfert PdC
3. Plante PG en avant 4. Abaisser le talon G avec transfert PdC
5 - 8 1. Pointer PD à droite 2. 1/2 tour à D en ramenant PD à côté du PG 3. Pointer PG à gauche,
4. Poser PG à côté du PD

Reprendre au début

Légende D = Droite
PD = Pied Droit

G = Gauche
PG = Pied Gauche

PdC = Poids du Corps