

HALF A MAN

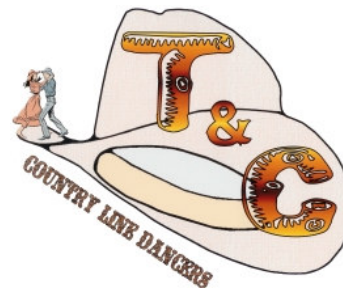
Cette chorégraphie vous est offerte par :

Chorégraphie de Ed Lawton

**Description : Danse en ligne 4 murs,
64 temps, Novice**

Musique : Half a Man, par Anthony Smith

Traduction : Annie Briand & Nathalie Barbezier



De 1 à 8 Toe Heel Toe Stomp x 2

- | | | |
|-------|-----------------------------|----------------------------|
| 1 - 4 | 1. Tourner pointe PD à D | 2. Tourner talon D à D |
| | 3. Tourner pointe PD à D | 4. Frapper PG à côté du PD |
| 5 - 8 | 5. Tourner pointe du PG à G | 6. Tourner talon G à G |
| | 7. Tourner pointe PG à G | 8. Frapper PD à côté du PG |

De 1 à 8 Step Clap x 2

- | | | |
|-------|---------------|---|
| 1 - 4 | 1. PD avant | 2. toucher PG à côté du PD & frapper des mains |
| | 3. PG arrière | 4. Toucher PD à côté du PG et frapper des mains |
| 5 - 8 | 5. PD arrière | 6. toucher PG à côté du PD & frapper des mains |
| | 7. PG avant | 8. Toucher PG à côté du PD et frapper des mains |

De 1 à 16 Weave & Side Rock Right, Weave Left 1/4 Turn, 1/2 Pivot Turn

- | | | | | |
|-------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 - 4 | 1. PD à droite PD | 2. Croiser PG derrière PD | 3. PD à droite | 4. Croiser PG devant PD |
| 5 - 8 | 5. PD à droite | 6. Croiser PG derrière PD | 7. PD à droite | 8. Revenir sur PG |
| 1 - 4 | 1. Croiser PD devant PG | 2. PG à gauche | 3. Croiser PD derrière PG | 4. PG à gauche |
| 5 - 8 | 5. Croiser PD derrière PG | 6. PG à gauche avec 1/4 tour à G | | |
| | 7. PD avant | 8. 1/2 tour à G et poser PG | | |

De 1 à 16 Rock, Rock, Rock, Brush x2, Jazz Box 1/4 Turn x2

- | | | | | |
|-------|-------------------------|---------------------------------|-------------------|---|
| 1 - 4 | 1. PD avant | 2. Revenir sur PG | 3. Revenir sur PD | 4. (Brush) Frotter plante PG vers l'avant |
| 5 - 8 | 5. PG avant | 6. Revenir sur PD | 7. Revenir sur PG | 8. (Brush) Frotter plante PD vers l'avant |
| 1 - 4 | 1. Croiser PD devant PG | 2. PG arrière avec 1/4 tour à D | | |
| | 3. PD à droite | 4. Brush PG en avant | | |
| 5 - 8 | 5. Croiser PG devant PD | 6. PD arrière avec 1/4 tour à G | | |
| | 7. PG à gauche | 8. Brush PD en avant | | |

De 1 à 16 Step Turn Step Clap x 2, Toe Strut X2, 1/2 Monterey Turn

- | | | | | |
|-------|------------------------|---|-------------|----------------------|
| 1 - 4 | 1. PD avant | 2. 1/2 tour à G et poser PG | 3. PD avant | 4. Frapper des mains |
| 5 - 8 | 5. PG avant | 6. 1/2 tour à D et poser PD | 7. PG avant | 8. Frapper des mains |
| 1 - 4 | 1. Plante PD en avant | 2. Abaisser le talon D avec transfert PdC | | |
| | 3. Plante PG en avant | 4. Abaisser le talon G avec transfert PdC | | |
| 5 - 8 | 1. Pointer PD à droite | 2. 1/2 tour à D en ramenant PD à côté du PG | | |
| | 3. Pointer PG à gauche | 4. Poser PG à côté du PD | | |

Site Internet : <http://tandc-country.com/>