

# HALF PAST NOTHIN'

Chorégraphes : *Neville Fitzgerald & Julie Harris* (UK – mars 2012)

**Description** : novice/intermédiaire, 64 temps, 4 murs, danse en ligne, 1 Restart (mur 6 après 32<sup>e</sup> temps)

**Musiques** : "Knock Knock" de Jack Savoretti

**Départ** : 4 x 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **1-8**      **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD**

**1-4**      Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

**5-8**      Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, pause

### **9-16**      **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD**

**1-4**      Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**5-8**      Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière, pause

### **17-24**      **BACK ROCK, ½, HOLD, BACK ROCK, ¼, HOLD**

**1-2**      Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

**3-4**      Pivot ½ T à D en posant le PG derrière, pause (PDC sur PG) (06:00)

**5-6**      Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**7-8**      Pivot ¼ T à G en posant le PD derrière, pause (PDC sur PD) (03:00)

### **25-32**      **BACK ROCK, ½, HOLD, TRIPLE FULL TURN, HOLD**

**1-2**      Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

**3-4**      Pivot ½ T à D en posant le PG derrière, pause (PDC sur PG) (09:00)

**5-8**      Tour complet sur place vers la D : PD, PG, PD, pause

**Restart ici au mur 6**

### **33-40**      **LEFT LOCK STEP, HOLD, MAMBO STEP, HOLD**

**1-4**      Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG (PDC sur PD), Poser le PG devant, pause

**5-8**      Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, Poser le PD derrière, pause

### **41-48**      **COASTER STEP, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD**

**1-2**      Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG

**3-4**      Poser le PG devant, pause

**5-6**      Toucher la pointe du PD à côté du talon G, toucher le talon du PD à côté de la pointe du PG

**7-8**      Poser le PD croiser devant le PG, pause

### **49-56**      **TOE, HEEL, CROSS, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK**

**1-2**      Toucher la pointe du PG à côté du talon D, toucher le talon du PG à côté de la pointe du PD

**3-4**      Poser le PG légèrement croiser devant le PD, pause

**5-6**      Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

**7-8**      Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

### **57-64**      **CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, HOLD**

**1-4**      Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, Poser le PD à D, revenir en appui sur PG

**5-8**      Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, pause.

**Restart** : mur 6 : aller jusqu'au 32<sup>e</sup> temps puis restart

**RECOMMENCER AU DEBUT**    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Chorée originale visible sur Linedancer Magazine

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

@MG