



# HARDLY WORKIN'

## Musique

Workin' For A Livin'  
 (Barry Amato) BPM 160  
 I Left Something Turned On At  
 Home (Trace Atkins) BPM 154  
 Don't Rock The Jukebox  
 (Alan Jackson) BPM 146  
 Don't Take Her She Aall I've Got  
 (Travis Tritt) BPM 132  
 Lawdy Miss Claudy (Travis Tritt)  
 BPM 122  
 Lawdy Miss Claudy (Travis Tritt)  
 BPM 122  
 Down To My Last Teardrop  
 (Tanya Tucker) BPM 114  
 Jo THOMPSON  
 Ligne, 32 Temps, 4 Murs  
 Débutant

## Chorégraphe

### Type

### Niveau

### Step, Scuff, Step, Scuff, Jazz box ¼ turn right, Scuff

- 1 – 2 1 pas PD avant, Scuff talon G devant  
 3 – 4 1 pas PG avant, Scuff talon D devant  
 5 à 8 Jazz Box D ¼ tour (Croiser PD par-dessus PG, 1 pas PG arrière avec ¼ de tour à D, 1 pas PD avant), Scuff talon G devant

### Step, Scuff, Step, Scuff, Jazz box ¼ turn left, Scuff

- 1 – 2 1 pas PG avant, Scuff talon D devant  
 3 – 4 1 pas PD avant, Scuff talon G devant  
 5 à 8 Jazz Box G ¼ tour (Croiser PG par-dessus PD, 1 pas PD arrière avec ¼ de tour à G, 1 pas PG avant), Tap PD près du PG

### Touch right side, Together, Step right side, Stomp, Touch left side, Together, Step left side, Stomp

- 1 – 2 Touch pointe D à D, Tap PD près du PG  
 3 – 4 1 pas PD à D, Stomp-up PG près du PD  
 5 – 6 Touch pointe G à G, Tap PG près du PD  
 7 – 8 1 pas PG à G, Stomp-up PD près du PG

### Vine right ¼ turn right, Step, Turn ½ right, Step, Scuff

- 1 à 3 Vine à D avec ¼ de tour  
 (1 pas PD à D, croiser PG derrière PD avec ¼ de tour à D, 1 pas PD avant)  
 4 Scuff talon G devant  
 5 – 6 1 pas PG avant, ½ tour pivot à D (appui PD)  
 7 – 8 1 pas PG avant, Scuff talon D devant

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**