

HARDLY WORKIN'



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mars 2001
** Workshop avec Jo THOMPSON - Dimanche 13 mai 2001 - Gymnase Louis Lumière, PARIS 20^e **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Down to my last teardrop - Tanya TUCKER - BPM 114 / **1.4.10**

Lawdy miss Claudy - Travis TRITT - BPM 122 / **1.5.9**

Don't take her she aall I've got - Travis TRITT - BPM 132 / **1.5.10**

Don't rock the jukebox - Alan JACKSON - BPM 146 / **6.1.3**

I left something turned on at home - Trace ATKINS - BPM 154 / **2.1.16**

Workin' for a livin' - Barry AMATO - BPM 160 / 4.6.17

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, SCUFF

1.2 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

3.4 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

5 à 8 JAZZ BOX PD avec **1/4 de tour D** (temps 7) - SCUFF talon G devant

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1.2 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

3.4 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

5 à 8 JAZZ BOX PG avec **1/4 de tour G** (temps 7) - TOUCH PD à côté du PG

TOUCH RIGHT SIDE, TOGETHER, STEP RIGHT SIDE, STOMP

TOUCH LEFT SIDE, TOGETHER, STEP LEFT SIDE, STOMP

1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG

3.4 1 pas PD côté D - **STOMP-up** PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD

7.8 1 pas PG côté G - **STOMP-up** PD à côté du PG

VINE RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP, TURN 1/2 RIGHT, STEP, SCUFF

1 à 4 VINE à D avec **1/4 de tour D** (temps 3) - SCUFF talon G devant

3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7.8 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant