

HE DRINKS TEQUILA

Chorégraphe : Marc Labrosse

Tel : (450) 452-4790

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.



cowboys-quebec.com

Description : 48 comptes, Danse en ligne phrasée, Intermédiaire

Danse soumise par : Marc Labrosse, Chorégraphe de cette danse, Professeur au Palace Country de Valleyfield

Musique : "He Drinks Tequila & She Talks Dirty & Spanish" (Lorrie Morgan & Sammy Kershaw)

Séquences: AB, AB, AB, ABC, AA

Départ : En même temps que le chanteur.

Comptes Description des pas

SÉQUENCE A

1-8 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD in 1/2 TURN L

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G derrière

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

7&8 En tournant 1/2 tour à G, déposer le pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D derrière

9-16 ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK in 1/2 TURN R

1-2 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7&8 En tournant 1/2 tour à D, déposer le pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

17-24 KICK BALL CHANGE, SHUFFLE FORWARD in 1/4 TURN L, STEP R, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP in PLACE

1&2 Coup de pied G devant, plante du pied G à côté du pied D, pied D sur place

3&4 En tournant 1/4 tour à G, déposer le pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant, pied G sur place en 1/4 tour à G

7&8 Pied D à côté du pied G, pied G sur place, pied D sur place

25-32 WEAVE L, SIDE STEP L, HOLD, TOGETHER, HOLD

1-2 Pied G à G, croiser pied D derrière le pied G

3-4 Pied G à G, croiser pied D devant le pied G

5-6 Pied G à G, pause (garder les pieds ouverts)

7-8 Pied D à côté du pied G, pause

SÉQUENCE B

NOTE : La séquence B est identique à la séquence A, sauf qu'il y a 4 comptes de plus avec des jeux de bras

* Sur le 5,6, de la fin de la séquence A (Pied G à G, pause)

- ouvrez les bras vers l'extérieur à la hauteur des hanches.

* Sur le 7,8 de la fin de la séquence A (Pied D à côté du pied G, pause),

- ramenez les bras le long du corps.

1-4 CHASSÉ

1-4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G, pied D à côté du pied G

* (Ne pas faire de jeux de bras sur le 2e et 4e B) lorsque vous recommencez le rock step au début, fléchissez les genoux à (1) en plaçant les paumes de mains vers le haut, puis tirez les bras vers vous en fermant les mains sur le (2)

SÉQUENCE C

NOTE : La séquence C est les comptes 5-6-7-8 de la dernière partie de la séquence A et les comptes 1-2-3-4 de la séquence B (Faire les jeux de bras)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Avril 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com