

HEADS OR TAILS



Chorégraphe : Barbara J. MASON - CONNECTICUT - USA / Mai 1998

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Wink - Neal Mc COY - BPM 120 / **2.6.3**

Old Pop in an oak - Rednex (*Fast, but Fun!*) - BPM 128 / **6.1.13**

Heads Carolina, tails California - Jo Dee MESSINA - BPM 140 / 4.6.8

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

HEEL, HOOK, SIDE SHUFFLE, HEEL, HOOK, SIDE SHUFFLE

- 1.2 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G
- 3&4 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 5.6 TOUCH talon G devant - HOOK talon G devant cheville D
- 7&8 SHUFFLE G latéral : G. D. G.

ROCK, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, ROCK, RECOVER, STOMP, STOMP

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3.4 ROCK STEP D derrière , G devant
- 5.6 ROCK STEP D devant , G derrière
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

KICK BALL CHANGE, 1/4 TURN, STEP, KICK BALL CHANGE, 1/4 TURN, STEP

- 1&2 KICK BALL CHANGE PD devant
- 3.4 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5&6 KICK BALL CHANGE PD devant
- 7.8 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G(*appui PG*)

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 à 4 VINE à D - SCUFF talon PG devant
- 5 à 8 VINE à G - SCUFF talon PD devant