

HEALY'S HORNPIPE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Septembre 1999

**** Workshop avec Maggie GALLAGHER – 4ème Festival Newmarket EuroDisney, Novembre 2000 ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) - **Dance of love - Ronan HARDIMAN - BPM 104 / 6.5.23**

Fishers hornpipe - David SCHNAUFER - BPM 134 / 5.1.6

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

CROSS ROCK, SYNCOPATED CROSS, CHASSE & ROCK RIGHT, ¼ TURN SHUFFLE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant G, G derrière ↖
&3.4 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
&5.6 1 pas PG à côté du PD - ROCK STEP D côté D, G côté G
7&8 ¼ **de tour D** SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

LEFT SCUFF & STOMP, ¼ TURN RIGHT SCUFF & STOMP, SAILOR STEP, TAP, HOLD

- 1.2 SCUFF talon G devant - STOMP PG devant
3.4 SCUFF talon D devant - ¼ **de tour D** STOMP PD devant
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
7.8 TAP pointe PD derrière PG - HOLD

- Bras : sur le temps 7, les bras font un cercle de la D vers la G, en pointant PD derrière et restent 5 temps -

STOMPS, HEELS OUT, IN X 2, STOMPS ¼ TURN RIGHT, HEELS OUT, IN X 2

- 1.2 STOMP PD derrière PG - STOMP PG devant PD
& (en appui sur le *BALL* des pieds) envoyer les talons " **OUT** " (à l'extérieur)
3 Ramener talons " **IN** " (vers l'intérieur)
& (en appui sur le *BALL* des pieds) envoyer les talons " **OUT** " (à l'extérieur)
4 Ramener talons " **IN** " (vers l'intérieur) avec ¼ de tour D - finir PD devant PG
5.6 STOMP PD devant - STOMP PG derrière PD
- Bras : sur le temps 5, les bras font un cercle de la G vers la D, garder dans cette position pendant 4 temps -
& (en appui sur le *BALL* des pieds) envoyer les talons " **OUT** " (à l'extérieur)
7 Ramener talons " **IN** " (vers l'intérieur)
& (en appui sur le *BALL* des pieds) envoyer les talons " **OUT** " (à l'extérieur)
8 Ramener talons " **IN** " (vers l'intérieur)

RUNNING BALL STEPS FORWARD, RONDE ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- Bras : les mains sont placées sur les hanches sur ces derniers temps -

- 1& 1 pas PD devant - 1 pas BALL du PG derrière PD
2& 1 pas PD devant - 1 pas BALL du PG derrière PD
3&4 1 pas PD devant - 1 pas BALL du PG derrière PD - 1 pas PD devant
5.6 RONDE : enrouler pointe PG d'arrière en avant du PD, avec ½ **tour D** sur PD (rond de jambe en dedans)
- Note : finir appui sur PD, pointe PG devant PD -
7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.