

HEART AND SOUL



Chorégraphe : " Dynamite Dot " - ANGLETERRE / Août 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **You won't ever be lonely - Andy GRIGGS - BPM 94 / 3.5.6**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

TOUCH RIGHT FORWARD, STEP BACK, TOUCH LEFT SIDE, CROSS, ¾ TURN MONTEREY

- 1.2 TOUCH pointe PD devant - 1 pas PD en reculant
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 5 TOUCH pointe PD côté D
- 6 *MONTEREY TURN vers D* : ¾ de tour **D** (sur BALL du PG) 1 pas PD à côté du PG

RIGHT SIDE, TOUCH LEFT BEHIND, LEFT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, RIGHT SIDE, TURN ½ RIGHT, HIP LEFT-RIGHT-LEFT

- 1.2 1 pas PD côté D - TOUCH pointe PG derrière talon D + SNAP
- 3.4 1 pas PG côté G - TOUCH pointe PD derrière talon G + SNAP
- 5.6 1 pas PD côté D - ½ tour **D** (sur BALL du PD) 1 pas PG à côté du PD
- 7&8 *BUMP HIPS* : G. D. G. (appui PG)

RIGHT SIDE, TURN ½ RIGHT, HIP LEFT-RIGHT-LEFT, BACK RIGHT, LEFT TOE ACROSS, WALK LEFT, RIGHT

- 1.2 1 pas PD côté D - ½ tour **D** (sur BALL du PD) 1 pas PG à côté du PD
- 3&4 *BUMP HIPS* : G. D. G. (appui PG)
- 5.6 1 pas PD en reculant - TOUCH pointe PG devant PD (ou à D du PD) + SNAP
- 7.8 1 pas PG en avançant - 1 pas PD en avançant

PIVOT ½ RIGHT, FORWARD LEFT, FULL TURN FORWARD, RIGHT SIDE ROCK CROSS / LEFT SIDE

- 1.2.3 1 pas PG en avançant - ½ tour PIVOT vers D (appui PD) - 1 pas PG en avançant
- 4.5 FULL TURN vers G en avançant PD, puis PG
- 6&7 ROCK STEP D côté D, G côté G - CROSS PD devant PG
- 8 1 pas PG côté G