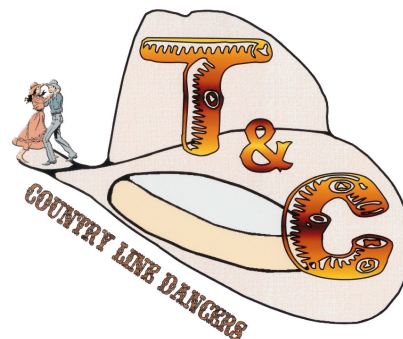


HEART OF AN ANGEL

Cette chorégraphie vous est offerte par :



Chorégraphe : William Brown
Description : 48 comptes, 4 murs, Valse en ligne
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : "Heart Of An Angel" (Modern Talking)
"I'm Movin' On" (Rascal Flatts)

1-12 BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD TURN 1/2 LEFT, BASIC BACK

- 1-2-3** Pied G avant, pied D assemblé au pied G, pied G sur place
4-5-6 Pied D arrière, pied G assemblé au pied D, pied D sur place
7-8-9 Pied G avant, 1/4 tour à G pied D assemblé au pied G, 1/4 tour à G et
Assembler le pied G au pied D (6:00)
10-11-12 Pied D arrière, assemblé le pied G au pied D, pied D sur place

13-24 STEP, SWEEP TWICE, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2-3** Pied G avant, glisser le pied D de l'arrière à l'avant sur 2 temps
4-5-6 Pied D avant, glisser le pied G de l'arrière à l'avant sur 2 temps
7-8-9 Pied G avant, touché la pointe D au pied G, pause
10-11-12 Pied D arrière, touché la pointe G au pied D, pause

25-36 TWINKLE 1/4 LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG TWICE

- 1-2-3** Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à G et pied D arrière, pied G à G (3:00)
4-5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8-9 Pied G à G, glisser le pied D vers le pied G sur 2 temps
10-11-12 Pied D à D, glisser le pied G vers le pied D sur 2 temps

37-48 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARDFULL TURN LEFT

- 1-2-3** Pied G avant, touché la pointe D au pied G, pause
4-5-6 Pied D arrière, touché la pointe G au pied D, pause
7-8-9 Pied G avant, 1/4 tour à G et assemblé le pied D au pied G, 1/4 tour à G
et assembler le pied D au pied G (9:00)
10-11-12 Pied D arrière, 1/4 tour à G et assemblé le pied G au pied D, 1/4 tour à G
et assembler le pied D au pied G (3:00)

Façon facile au lieu de faire un tour complet :

- 7-12** Pied G avant, pied D assemblé au pied G, pied G sur place, Pied D avant,
pied G assembler au pied D, pied D sur place

TAG : Quand vous dansez sur "Heart of An Angel" de Modern Talking,
après les murs 2 et 6 (face au mur arrière).
Répéter les 6 premiers comptes de la danse.

- 1-2-3** Pied G avant, pied D assemblé au pied G, pied G sur place
4-5-6 Pied D arrière, pied G assemblé au pied D, pied D sur place

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Site Internet : <http://tandc-country.com/>