



HEEL JACK

Musique: « Real smooth cowboy » Jetty Road

Chorégraphe : Séverine Fillion (France)

Description : Danse en ligne, 2 murs, 40 comptes + 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Commencer sur les paroles (24 temps de pré-intro et 16 temps d'intro)

1-8 STEP FORWARD, SLIDE, HEEL JACK (RIGHT AND LEFT)

- 1-2 Grand pas D en diagonale avant Dte, ramener PG en touch à côté du PD
&3&4 poser PG derrière (&), talon D devant, revenir sur PD(&), touch PG à côté du PD
5-6 Grand pas G en diagonale avant G, ramener PD en touch à côté du PG
&7&8 Poser PD derrière (&), talon G devant, revenir sur PG (&), touch PD à côté du PG

9-16 ½ MONTOREY TURN, STOMP, SWIVET, SWITCH POINT, STEP ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 Pointe D à Dte, ½ tour D en posant PD à côté du PG
3 Stomp G à G (pieds légèrement écartés)
&4 swivet : en appui sur la plante G et la talon D, pivoter à D, revenir les pieds au centre
* **Restart au 4^{ème} mur**
&5 En appui sur le talon G et la plante D, pivoter vers la G, ramener les pieds au centre.
6&7 Pointer PD à D, revenir sur PD au centre, pointer PG à G
&8 Revenir sur PG avec ¼ tour G, touch PD à côté du PG

17-24 FWD ROCK STEP, THREE STEP FULL & HALF TURN, HEEL JACK

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur PG
3&4 3 pas (D-G-D) en faisant 1 tour ½ à D : ½ tour D en posant PD devant, ½ tour D en posant PG derrière, ½ tour D en posant PD devant
&5&6 poser PG derrière (&), talon D devant, revenir sur PD(&), touch PG à côté du PD
&7&8 poser PG derrière (&), talon D devant, revenir sur PD(&), touch PG à côté du PD

25-32 TRIPLE STEP ¼ TURN, TRIPLE ½ TURN, ½ TURN STEP TOUCH, ¼ TURN STEP STOMP

- 1&2 Poser PG devant avec ¼ tour G, ramener PD à côté du PG, PG devant
3&4 PD à D ¼ tour G, assembler PG à côté du PD, PD derrière avec ¼ tour G
5-6 Pivoter ½ tour G et poser PG devant, touch PD à côté du PG
7-8 Poser PD à D en faisant ¼ tour G, stomp G à côté du PD

33-40 STOMP - TOE FAN R.& L., HEEL SWITCH, ¼ TURN, TOE & HEEL

- 1&2 Stomp D devant, pivoter pointe D à D, revenir pointe D au centre
3&4 Stomp G devant, pivoter pointe G à G, revenir pointe G au centre
5&6 Talon D devant, revenir sur PD, talon G devant
&7 Revenir sur PG avec ¼ tour D, touch pointe D à côté du PG
&8 Revenir sur PD, talon G devant

RESTART au 4^{ème} mur après le temps 12 (faire un seul swivet)

Recommencer en vous amusant !