

HIGH TEST LOVE



Chorégraphe : Max PERRY - Danbury, CONNECTICUT - USA / 1996

** Workshop à Kerkrade , HOLLANDE – Championnat d'Europe , avril 1997 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **High test love - Scooter LEE - BPM 166 / 6 . 2 . 10**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

CAJUN SHUFFLES FORWARD WITH HITCHES

- 1.2 1 pas PG devant - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG devant - HITCH genou D devant **SCOOT** sur PG en avançant
- 5.6 1 pas PD devant - SLIDE PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PD devant - HITCH genou G devant **SCOOT** sur PD en avançant

BACK, SCOOT, BACK, SCOOT, OUT, OUT, SHIFT WEIGHT, KOOK / SLAP

- 1.2 1 pas PG en reculant - HITCH genou D devant **SCOOT** sur PG en reculant
- 3.4 1 pas PD en reculant - HITCH genou G devant **SCOOT** sur PD en reculant
- 5.6.7 ROCK STEP G latéral : G. D. G.
- 8 SLAP PD derrière genou G avec main G

CAJUN SHUFFLES SIDE TO SIDE WITH HITCHES

- 1 à 4 SHUFFLE D latéral : D. G. D. - HITCH genou G devant **SCOOT** sur PD (corps tourné vers G ↖)
- 5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - HITCH genou D devant **SCOOT** sur PG (corps tourné vers D ↗)
- 9 à 12 SHUFFLE D latéral : D. G. D. - HITCH genou G devant **SCOOT** sur PD (corps tourné vers G ↖)

LEFT PADDLE TURN (3/4 TURN LEFT)

- 1 **Commencer 3/4 de tour G** 1 pas PG devant avec 1/4 de tour G
- 2 1 pas **BALL** du PD côté D et légèrement en arrière , **en tournant vers G**
- 3 1 pas PG devant , pointe de pied tournée vers l'extérieur , **en tournant vers G**
- 4 1 pas **BALL** du PD côté D et légèrement en arrière , **en tournant vers G**