



# HIGH TIME SWING

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – février 2009

Chorégraphe : **Niels B. Poulsen (Danemark) – novembre 2007**  
LINE dance : **48 temps, 4 murs, 1 restart (redémarrage), 1 finish** ☺  
Niveau : **débutant / intermédiaire** (classée niveau « avancé » dans le pot commun)  
Musique : « **High time for getting down** » de Travis Tritt (ECS, 164 bpm, album « The storm », août 2007)  
Vidéo : démonstration par le chorégraphe sur [www.youtube.com/watch?v=EQIT1vWW1jE](http://www.youtube.com/watch?v=EQIT1vWW1jE)

**Départ :** compter 32 temps (4x8) pour démarrer sur le mot « forty » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « So your forty hour week ran to fifty-five... ».

## 1-8 R CHASSE, L BACK KICK BALL CHANGE, 1/4 SHUFFLE BACK, ROCK BACK

1&2 *Side shuffle PD à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D*

3&4 *Kick ball change arrière PG : kick arrière PG, plante PG sur place, PD sur place*

*option plus facile : 3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD*

5&6 *Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PD et reculer PG (face 3h00), assembler PD à côté de PG, reculer PG*

7-8 *Rock step arrière PD, revenir sur PG*

## 9-16 Répéter la section ci-dessus (1 à 8) pour finir face 6h00

**Redémarrage :** au 3<sup>ème</sup> mur uniquement (face 12h00), reprendre ici la danse depuis le début.

## 17-24 R KICK BALL STEP x2, ROCK R FWD, CHASSE 1/4 R

1&2 *Kick PD en diagonale à D (vers 7h30), plante PD à côté du PG, avancer PG*

3&4 *Kick PD en diagonale à D (vers 7h30), plante PD à côté du PG, avancer PG*

5-6 *Rock step avant PD, revenir sur PG*

7&8 *1/4 tour à D et side shuffle PD à D (face 9h00) : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D*

## 25-32 CROSS KICK, SIDE KICK, BACK TOUCH, DIAGONAL L KICK, BACK TOUCH, TOUCH TOGETHER, CHASSE L

1-2 *Kick PG croisé devant PD, kick PG côté G*

3-4 *Touch PG derrière PD, kick PG en diagonale à G (vers 7h30)*

5-6& *Touch PG derrière PD, touch PG à côté du PD, hitch G pour préparer le side shuffle vers la G*

7&8 *Side shuffle PG à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G*

## 33-40 CROSS KICK, SIDE KICK, BACK TOUCH, DIAGONAL R KICK, BACK TOUCH, TOUCH TOGETHER, CHASSE R

1-2 *Kick PD croisé devant PG, kick PD côté D*

3-4 *Touch PD derrière PG, kick PD en diagonale à D (vers 10h30)*

5-6& *Touch PD derrière PG, touch PD à côté du PG, hitch D pour préparer le side shuffle vers la D*

7&8 *Side shuffle PD à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D*

## 41-48 BRING TOGETHER, JUMP R, HOLD 3 COUNTS, 4 HIP BUMPS

&1 *(en faisant un petit saut sur le côté D) Assembler PG à côté du PD, PD légèrement à D*

2-4 *Hold sur 3 temps (appui PG) (pour ajouter du style, essayez d'être « cool » pendant les holds : soyez créatifs !)*

5-8 *Hip bumps à D, à G, à D, à G*

Recommencez... et « let's rock'n roll » !

### Finish :

Au 9<sup>ème</sup> mur, le volume de la musique commencera à baisser après les 24 premiers temps.

Danser normalement les 3 premières sections (comptes 1 à 24) puis croiser PG devant PD sur le compte 25 et pivoter (unwind) d'1/2 tour à D pour finir face 12h00.

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 26.03.2009  
Source : [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk) (24.03.2009)