

HILLBILLY



Chorégraphe : Judy Mc DONALD - Oakville , ONTARIO - CANADA / Septembre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Hillbilly Rock, Hillbilly Roll - The WOOLPACKERS - BPM 178 / 6.5.16**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

ROCK FORWARD, HOLD, STEP, HOLD, VINE RIGHT, HOLD

1.2 ROCK STEP D devant - HOLD

3.4 G derrière - HOLD

5 à 8 VINE à D - HOLD

Pendant le chorus, faire un " ROLLING VINE " ,

ROCK FORWARD, HOLD, STEP, HOLD, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER

1.2 ROCK STEP G devant - HOLD

3.4 D derrière - HOLD

5.6 1 pas sur talon G côté G - 1 pas PD à côté du PG **

7.8 1 pas sur talon G côté G - 1 pas PD à côté du PG **

**** 1 pas PG côté G abaisser épaule G - 1 pas PD côté D abaisser épaule D**

STEP, TOE, HEEL, STEP, TOE, HEEL, STEP, HOLD

1.2 1 pas PG devant - TOUCH pointe PD " IN " (genou D tourné vers G ↖)

3.4 TOUCH talon PD " IN " (genou D tourné vers D ↗) - 1 pas PD devant

5 TOUCH pointe PG " IN " (genou G tourné vers D ↗)

6 TOUCH talon PG " IN " (genou G tourné vers G ↖)

7.8 1 pas PG devant - HOLD

DIAGONAL TOUCH, HOLD, CROSS OVER TOUCH, HOLD, TOUCH, TOE BACK, PIVOT 1/4

1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - HOLD

3.4 TOUCH talon D croisé devant PG ↖ - HOLD

5.6 TOUCH talon D devant ↑ - TOUCH pointe PD derrière

7.8 **1/4 de tour PIVOT vers D** , sur BALL du PG TOUCH talon D devant - HOLD