

# HILLBILLY DANCE



Chorégraphe : Sari KOTOLA - 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Hillbilly Rock, Hillbilly Roll - The WOOLPACKERS - BPM 178 / 6 . 5 . 16**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *STEP FORWARD, SLAP STEPS*

- 1.2 1 pas PG devant - SLAP talon D devant , avec main G
- 3.4 SLAP talon D côté D , avec main D - SLAP talon D derrière , avec main G
- 5.6 SLAP talon D côté D , avec main D - 1 pas PD en reculant
- 7.8 1 pas PG en reculant - STOMP PD à côté du PG

## *KICK BALL CHANGE, PIVOT TURN, KICK BALL CHANGE*

- 1&2 KICK BALL CHANGE D devant
- 3.4 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* )
- 5&6 KICK BALL CHANGE D devant

## *BOX STEP, STOMP, STOMP*

- 1 à 4 JAZZ BOX D
- 5.6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PD à côté du PG

## *FOOT SWITCHES*

- 1 TOUCH talon D devant
- &2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &3 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- 4 CLAP
- &5 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- &7 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- 8 CLAP

## *PIVOT TURN, PIVOT TURN*

- 1.2 **Prendre appui sur PG . . . .** 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD* )
- 3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD* )