

Cette chorégraphie vous est offerte par :



HONKY TONK STOMP

**Chorégraphe : Phyllis WATSON - Little, ARKANSAS - USA /
1993 CONTRA Dance ou LINE Dance : 32 temps - 2 murs
Niveau : débutant**

**Musique : Why haven't I heard from you - Reba Mc ENTIRE - BPM 114
Country Club - Travis TRITT - BPM 128
Holed up in some Honky Tonk - Dean DILLON - BPM 128**

**All you ever do is bring me down - The MAVERICKS - BPM 144
Honky Tonk man - Dwight YOAKAM - BPM 148**

**Honky Tonk blues - Pirates of the Mississipi - BPM 154
Little miss Honky Tonk - BROOKS & DUNN - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN Professeur de Danse - NTA

HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER - RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

- 1.2 FAN pointe PD à D ↗ - revenir centre ou **SWIVEL des talons OUT - ramener les talons ensemble**
- 3.4 FAN pointe PD à D ↗ - revenir centre ou **SWIVEL des talons OUT - ramener les talons ensemble**
- 5.6 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
- 7.8 TOUCH pointe PD derrière - TOUCH pointe PD derrière

RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE - LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG (appui PD)
- 3.4 STOMP PG à côté du PD - STOMP PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD (appui PG)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PD à côté du PG

VINE RIGHT, SCUFF LEFT - VINE LEFT 1/2 TURN, SCUFF RIGHT

- 1 à 4 VINE à D - SCUFF PG devant
- 5 à 8 VINE à G avec 1/2 tour G (temps 7) - SCUFF PD devant

VINE RIGHT, SCUFF - VINE LEFT, STOMP RIGHT

- 1 à 4 VINE à D - SCUFF PG devant
- 5 à 8 VINE à G - STOMP-down PD à côté du PG

Site Internet : <http://tandc-country.com/>