

HONKY TONK STOMP



Chorégraphe : Phyllis WATSON - Little, ARKANSAS - USA / 1993

CONTRA Dance ou LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Why haven't I heard from you - Reba Mc ENTIRE - BPM 114 / **9.4.3**

Country Club - Travis TRITT - BPM 128 / **9.3.8**

Holed up in some Honky Tonk - Dean DILLON - BPM 128

All you ever do is bring me down - The MAVERICKS - BPM 144 / 4.2.14

Honky Tonk man - Dwight YOAKAM - BPM 148 / **2.4.2**

Honky Tonk blues - Pirates of the Mississipi - BPM 154 / 4.4.16

Little miss Honky Tonk - BROOKS & DUNN - BPM 156 / **2.4.3**

Traduit et préparé par Irène COUSIN Professeur de Danse - NTA

HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER - RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

- 1.2 **FAN pointe PD à D ↗ - revenir centre** ou *SWIVEL des talons OUT - ramener les talons ensemble*
- 3.4 **FAN pointe PD à D ↗ - revenir centre** ou *SWIVEL des talons OUT - ramener les talons ensemble*
- 5.6 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
- 7.8 TOUCH pointe PD derrière - TOUCH pointe PD derrière

RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE - LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 3.4 STOMP PG à côté du PD - STOMP PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PD à côté du PG

VINE RIGHT, SCUFF LEFT - VINE LEFT 1/2 TURN, SCUFF RIGHT

- 1 à 4 VINE à D - SCUFF PG devant
- 5 à 8 VINE à G avec **1/2 tour G** (*temps 7*) - SCUFF PD devant

VINE RIGHT, SCUFF - VINE LEFT, STOMP RIGHT

- 1 à 4 VINE à D - SCUFF PG devant
- 5 à 8 VINE à G - **STOMP-down** PD à côté du PG