

HUSTLE BUSTLE



Chorégraphe : Betty CLARKE - Victoria, VANCOUVER - CANADA / Novembre 1999

** Atelier avec Michèle BURTON & Michael BARR - Festival de PARIS juillet 2000 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire +

Musique : **The hustle - Scooter LEE - Disco Album - BPM 112**

Dixie Lullaby - Clint BLACK - BPM 122

Ou autre CHA-CHA

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

2 WALKS FORWARD, FORWARD COASTER STEP, 2 WALKS BACK, BACK COASTER STEP

1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG devant

3&4 COASTER STEP D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD en reculant

5.6 1 pas PG en reculant - 1 pas PD en reculant

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE RIGHT, 1/4 TURN LEFT (into a forward shuffle), 1/4 TURN LEFT

1.2 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5&6 **1/4 de tour G** SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

CROSS SHUFFLE RIGHT, BUMP HIPS : LEFT - RIGHT - LEFT

1&2 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3&4 **1 pas PG côté G** BUMP HIP à G ↖ - BUMP HIP à D ↘ - BUMP HIP à G ↖

5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

7&8 **1 pas PG côté G** BUMP HIP à G ↖ - BUMP HIP à D ↘ - BUMP HIP à G ↖

2 SAILOR STEPS, CROSS TOE BEHIND, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, 3 CLAPS

1&2 SAILOR STEP à D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

3&4 SAILOR STEP à G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G

5.6 CROSS pointe PD derrière talon G - **1/2 tour D** **détourné vers D** - (appui 2 pieds)

7&8 CLAP - CLAP - CLAP