

I4C Fun Push

Chorégraphe : *Helen O'Malley & Rob Fowler*

Description: *48 comptes, 2 murs, beginner line/contra dance*

Musiques: ***The Yodelin Blues*** Skip Ewing (*ECS ULTIMATE CD*) *Proposé par J. MASSIASSE*

Ou tout autres ECS

Fun Fun Fun *Status Quo*

Fun, Fun, Fun *Beach Boys & Ricky Van Shelton*

Speed: 158 BPM

CONTRAT DANCE

Face à Face et en Quinconce

HEEL DIGS, HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT

1-2 *Poser le talon droit devant, toucher la pointe droite près du pied gauche*

3-4 *Poser le talon droit devant, deux fois*

& *Ramener le pied droit*

5-6 *Poser le talon gauche devant, toucher la pointe gauche près du pied droit*

7-8 *Poser le talon gauche devant, deux fois*

HEEL SWITCHES WITH CLAPS, HIP BUMPS

&1 *Ramener le pied gauche, poser le talon droit devant*

&2 *Ramener le pied droit, poser le talon gauche devant*

&3-4 *Ramener le pied gauche, poser le talon droit devant, clap!*

5-6 *« Bump hip » devant, deux fois*

7-8 *« Bump hip » gauche en arrière, deux fois*

HIP ROLL, RIGHT SHUFFLE, ½ PIVOT TURN RIGHT

1-4 *« Roll hips » circulaire, deux fois*

5&6 *« Triple step » avant droite, gauche, droite*

7-8 *Pied gauche devant, ½ tour à droite, poids du corps sur le pied droit*

SHUFFLE, ½ PIVOT TURN LEFT, HAND SLAPS & CLAPS!

1&2 *« Triple step » avant gauche, droite, gauche*

3-4 *Pied droit devant, ½ tour à gauche, poids du corps sur le pied gauche*

5-6 *Pied gauche près du pied droit en tapant sur les cuisses deux fois*

7-8 *Taper dans les mains, taper les mains de la ligne en face (personne de droite et de gauche)*

RIGHT LEADING BOX STEP

1-2 *Pied droit à droite, pied gauche à côté du droit*

3-4 *Pied droit devant, toucher le pied gauche près du droit*

5-6 *Pied gauche à gauche, pied droit près du gauche*

7-8 *Pied gauche en arrière, ramener le pied droit*

LEFT LEADING BOX STEP

1-2 *Pied gauche à gauche, pied droit à côté du gauche*

3-4 *Pied gauche devant, toucher le pied droit près du gauche*

5-6 *Pied droit à droite, pied gauche près du droit*

7-8 *Pied droit en arrière, ramener le pied gauche*

RECOMMENCER