



I WANNA KNOW

Musique I Wanna Know (The Mavericks)
Chorégraphe Maggie Gallagher – juillet 2003
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Annie Corthesy
Workshop du 14 décembre 2003

Step Back, Touch, Step, ½ Turn, Back, Touch, Full Turn

- 1 – 2 PD derrière (pointes tournées sur le côté droit), touche PteG devant PD
3 – 4 PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
5 – 6 PG derrière (pointes tournées sur le côté gauche), touche Pte D devant PG
7 – 8 PD devant avec ½ tour à droite, ½ tour à droite et PG devant

Step, Scuff, Step, Scuff, Rocking Chair

- 1 – 4 PD devant, scuff gauche, PG devant, scuff droit
5 – 8 Rock D devant, revenir sur PG, rock D derrière, revenir sur PG

Step ½ turn, Right Shuffle, Full Turn, Left Shuffle

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)
5 – 6 Sur PD : ½ tour à droite et PG derrière, sur PG : ½ tour à droite et PD devant
7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

Kick Cross, Back, ¼ Turn, cross, Dwight (Touch, Kick, Touch)

- 1 – 2 Kick D dans la diagonale, PD croisé devant PG
3 – 4 PG derrière, PD à droite avec ¼ de tour à droite
5 – 6 PG croisé devant PD, touche pteD à l'intérieur du PG
7 – 8 Kick D dans la diagonale, touche pteD à côté du PG

Side Strut, ½ Turn Strut, ½ Turn Strut, ¼ Turn, Step ¾ Pivot

- 1 – 2 Toe strut PD à droite (pointe, talon)
3 – 4 ½ tour à droite et toe strut PG à gauche (pointe, talon)
5 – 6 ½ tour à gauche et toe strut PD à droite (pointe, talon)
7 – 8 PG croisé devant PD avec ¼ de tour à droite, ¾ de tour à droite et PD
(claps synchronisés pendant les toes struts sur les temps 2&, 4, 6)

Side Strut, ½ Turn Strut, ½ Turn Strut, ¼ Turn, Step ¾ Pivot

- 1 – 2 Toe strut PG à gauche (pointe, talon)
3 – 4 ½ tour à gauche et toe strut PD à droite (pointe, talon)
5 – 6 ½ tour à droite et toe strut PG à gauche (pointe, talon)
7 – 8 PD croisé devant PG avec ¼ de tour à gauche, ¾ de tour à gauche et PG
(claps synchronisés pendant les toes struts sur les temps 2&, 4, 6)

Diagonal Step Drag, Rocks, Diagonal Step Drag, Rocks

- 1 – 2 Grand pas D devant dans la diagonale droite, drag G près du PD
3 – 4 Rock G devant, revenir sur PD
5 – 6 Grand pas G derrière dans la diagonale gauche, drag D près du PG
7 – 8 Rock D dans la diagonale arrière droite, revenir sur PG

Paddle ¼ Turns, Step Diag. Forward, Touch, Step Diagonal. Back, Touch

- 1 – 4 Paddle turn 1/8 à gauche (2x) (*avec roll hips dans le sens contraire des aiguilles d'une montre*)
5 – 6 PD dans la diagonale droite devant, touche PG à côté du PD
7 – 8 PG dans la diagonale gauche arrière, touche PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !