

# I 'M FROM THE COUNTRY



Chorégraphe : Rita M. KYLE - Summersville , VIRGINIE de L ' OUEST - USA /  
LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134 / 9.1.9**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *WALK, CLICK, WALK, CLICK, FORWARD ROCK, BACK ROCK STEP, 1/4 PIVOT, HEELS, TOES, TOUCH, KICK*

- 1& 1 pas PD devant - SNAP ( *SWING des bras côté D* )
- 2& 1 pas PG devant - SNAP ( *SWING des bras côté G* )
- 3& ROCK STEP D devant , G derrière
- 4& ROCK STEP D derrière , G devant
- 5.6 1 pas PD devant - **1/4 de tour G** . . . . SWIVEL des talons vers D ↘
- 7& ( *pièds légèrement écartés* ) . . . . SWIVEL des talons vers G ↙ - SWIVEL des pointes vers G ↖
- 8& TOUCH PD à côté du PG - KICK PD sur diagonale avant D ↗

## *BEHIND SIDE CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK 1/4 STEP, TRIPLE 3/4*

- 1&2 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 3& SIDE TOE STRUT : TOUCH pointe PG côté G - abaisser talon G au sol
- 4& CROSS TOE STRUT : CROSS TOUCH pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol
- 5&6 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D , avec **1/4 de tour D** - 1 pas PG côté G
- 7&8 **3/4 de tour G** . . . . TRIPLE STEP sur place : D. G. D

## *SKATE, SKATE, LEFT LOCK STEP, FORWARD ROCK BACK HITCH, BUMP, 2, 3 HITCH*

- 1.2 SKATE : glisser PG devant - SKATE : glisser PD devant
- 3&4 SHUFFLE LOCK G en avançant : G. D. G. ( *LOCK PD derrière PG* )
- 5& ROCK STEP D devant , G derrière
- 6& 1 pas PD en reculant - HITCH genou G croisé devant jambe D ( **nombre 4** - vu de derrière )
- 7& TOUCH pointe PG devant ↖ + BUMP HIP G devant ↖ - BUMP HIP arrière D ↘ ( *appui PD* )
- 8 BUMP HIP G devant ↖
- & BUMP HIP arrière D ↘ ( *appui PD* ) . . . .
- . . . . HITCH genou G croisé devant jambe D ( **nombre 4** - vu de derrière )

## *CROSS SIDE ROCK TURN SIDE ROCK CROSS SWEEP ( MODIFIED MONTEREY ) CROSS, BACK, FULL TURN*

- 1 CROSS PG devant PD
- &2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G
- & **1/2 tour D** ( *sur BALL du PG* ) . . . . 1 pas PD à côté du PG
- 3& ROCK STEP latéral G côté G , D côté D
- 4& CROSS PG devant PD - RONDE PD devant PG . . . .
- 5.6 . . . . CROSS ROCK STEP D devant , G derrière
- 7&8& FULL TURN sur place : D. G. D. G.