

# INFINITY

Chorégraphie de David VILLELLAS

Musique du Groupe BOMSHEL , titre « Fiddle »

Niveau : Avancé



Transcription : Virginie BARJAUD pour Destination Country

Parties : AABAB (jusqu'au 32<sup>ème</sup> Temps) C – Pont- A (jusqu'au 26<sup>ème</sup> Temps)- pause- B - Final

*Nous proposons une transcription sans prétention de cette chorégraphie très personnelle mais non écrite de David Villellas .*

*Transcription faite à partir du support vidéo réalisé lors du concours de « Luckenbach 2010 » à Barcelone et dansée par le chorégraphe et sa troupe « Out Of Control ».*

## PARTIE A - 32 temps

### Sequence 1

#### Kick ball Cross – Rock step ½ tour – ½ tour – Kick Ball Cross - Stomp

- 1 & 2 Kick ball pied D & croiser pied G devant pied D
- 3 – 4 Rock step pied D devant – pivot sur Pied G ½ tour vers la D
- 5 – 6 Pivot sur pied D - ½ tour vers la D
- & 7-8 Kick ball pied D - cross pied G devant le D en faisant un ½ tour vers la D – Stomp D à côté du pied G

### Sequence 2

#### Swivets D –Swivets G- Swivets D X 2 – Heel D - Pointe D à D – Coaster Step D

- 1 & 2 Swivets à D, pieds joints au centre (&) , swivets à G
- &3&4 Pieds joints au centre (&)- swivets à D (3) – pieds joints au centre (&)- swivets à D (4)
- 5 – 6 Heel pied D devant pied G – pointer pied D à D
- 7 & 8 Coaster step pied D (reculer pied D, reculer pied G à côté du D, avancer pied D)

### Sequence 3

#### Toe –Scuff –Cross –Back -kick - scuff –Rocks step pivot ½ tour – pivot ½ tour X 2

- 1 & 2 Toe pied G à côté pied D - scuff pied G (&)- cross pied G devant pied D
- 3 & 4 Rock arrière sur pied D kick pied G –revenir sur pied G (&) - scuff pied D
- 5 & 6 Rock step pied D avant – revenir sur pied G(&)- pivot ½ (appui sur pied G) vers la D pied D devant
- 7 - 8 pivot ½ tour vers la D(appui sur pied D) pied G en arrière – pivot ½ tour (appui sur pied G) pied D légèrement en avant

### Sequence 4

#### Kick ball step- swivels pied G – Turn - stomp

- 1 & 2 Kick ball pied D – Step pied G devant pied D
- 3 & 4 Pointe du pied G vers G – talon pied G vers la G – pointe pied G vers la G
- & 5 Talon pied G à G – talon pied G vers la D
- & 6 Pointe pied G vers la D - talon pied G vers la D
- 7-8 Pied G derrière pied D – pivot 1 tour complet vers la G - stomp D à côté du pied G

## PARTIE B - 48 temps

### Sequence 1

#### Twist en se déplaçant à droite appui sur la jambe G: heel- toe-heel-toe - heel X2 -toe -heel

- 1 - 2 Appui sur la jambe G : heel pied D à D en diagonale – Toe pied D à côté pied G
- 3 - 4 Appui sur la jambe G : heel pied D à D en diagonale – Toe pied D à côté pied G
- 5 - 6 Appui sur la jambe G : heel pied D à D en diagonale – heel pied D à D en diagonale
- 7 - 8 Appui sur la jambe G : heel pied D à D en diagonale – Toe pied D à côté pied G

### Sequence 2

#### Twist en se déplaçant à Gauche appui sur la jambe D: heel- toe-heel-toe - heel X2 -toe -heel

- 1 - 2 Appui sur la jambe D : heel pied G à G en diagonale – Toe pied G à côté pied D
- 3 - 4 Appui sur la jambe D : heel pied G à G en diagonale – Toe pied G à côté pied D
- 5 - 6 Appui sur la jambe D : heel pied G à G en diagonale – heel pied G à G en diagonale
- 7 - 8 Appui sur la jambe D : heel pied G à G en diagonale – Toe pied G à côté pied D

### Sequence 3

#### Hee D- Heel G- Scuff D-Step D – pivot ½ tour à D- Step D- Back D- 1/2 tour – Stomp D

- 1 & 2 Heel pied D devant – revenir pieds joints ( & ) – Heel pied G devant
- & 3- 4 Revenir poids du corps sur jambe G (&)- scuff pied D devant (3)- Step D devant (4)
- 5 - 6 Pivot ½ tour vers la D (appui sur jambe G) à D pied D devant - reculer pied D à côté du G
- 7 - 8 Pivot ½ tour vers la G (appui sur jambe D) poser pied G à G – Stomp D à côté pied G

### Sequence 4

#### Pigeon toe D et G – Back Jump stomp X4

- 1 & 2 En se déplaçant vers la D - ouvrir les pointes – fermer les pointes – ouvrir les pointes
- & Fermer les pointes
- 3&4 En se déplaçant vers la G – ouvrir les pointes – fermer les pointes – ouvrir les pointes
- 5 - 6 Reculer en sautant sur la jambe G- Stomp D à côté du G (X2)
- 7 - 8 Reculer en sautant sur la jambe G- Stomp D à côté du G (X2)

### Sequence 5

#### Pigeon toe D et G – Brush X 2 – Jump Stomp X 2

- 1 & 2 En se déplaçant vers la D - ouvrir les pointes – fermer les pointes – ouvrir les pointes
- & Fermer les pointes
- 3&4 En se déplaçant vers la G – ouvrir les pointes – fermer les pointes – ouvrir les pointes
- 5 - 6 Avancer en sautant sur la jambe G - brush jambe D croiser- Brush jambe D vers la D
- 7 - 8 Avancer en sautant sur la jambe G - Stomp D à côté du G - (X2)

### Sequence 6

#### Stomp up - turn X 2

- 1 à 4 Stomp up pied D à côté du G – 1 tour complet sur jambe G vers la G (appui jambe G)
- 5 à 8 Stomp up pied D à côté du G – 1 tour complet sur jambe G vers la G (appui jambe G)



## PARTIE C - 64 temps



### Sequence 1

#### **Heel- Toe-Heel-Toe – Heel - Hook -Step- Kick**

- 1 - 2 Heel pied D devant pied G - Pointe D à D
- 3 - 4 Heel pied D devant pied G - Pointe D à D
- 5 - 6 Heel pied D devant pied G – Hook pied D devant genou G
- 7 - 8 Step pied D devant G – Kick pied G

### Sequence 2

#### **Back- Hook- Triple avant – Rock Step – Triple ½ tour**

- 1 - 2 Step arrière pied G – Hook pied D devant pied G
- 3 & 4 Triple step avant D- G- D
- 5 - 6 Rock step pied G avant – revenir sur pied D
- 7 & 8 Triple step ½ tour vers la gauche G-D-G

### Sequence 3

#### **Rock step- Triple step ½ tour - Step 1/2 tour – Stomp X 3**

- 1 - 2 Rock step avant pied D – Revenir sur pied G
- 3 & 4 Triple step ½ tour D- G- D
- 5 - 6 Step G en avant - ½ tour vers la D
- 7 & 8 En avançant Stomp G - Stomp D(&) - Stomp G

### Sequence 4

#### **Kick- Hook- Kick - Stomp**

- 1 - 2 Kick pied D -Hook pied D devant pied G
- 3 - 4 Kick pied D- Stomp pied D à côté du G
- 5 - 6 Kick pied G -Hook pied G devant pied D
- 7 - 8 Kick pied G- Stomp pied G à côté du D

### Sequence 5

#### **Cross Rock- Step- Stomp-Back kick – Cross- Toe- Stomp pieds joints**

- 1 - 2 Cross pied D devant G –Revenir sur pied G - (en sautant)
- 3 - 4 Step pied D à D - Stomp pied G à côté du D - (en sautant)
- 5 & 6 Heel pied D devant –Cross D devant G( &)- Pointe pied D derrière pied G (en sautant)
- 7 - 8 Step pied G arrière kick pied D- Stomp des 2 pieds en même temps (en sautant)

### Sequence 6

#### **Swivets X 2 - Heel-Cross- back kick –Stomp pieds joints**

- 1 - 2 Swivets à D – revenir au centre
- 3 - 4 Swivets à G - revenir au centre
- 5 & 6 Heel pied G devant –Cross G devant D( &)- Pointe pied G derrière pied D (en sautant)
- 7 - 8 Step pied D arrière kick pied G - Stomp des 2 pieds en même temps (en sautant)

### Sequence 7

#### **Swivets X 2 - Heel-Toe – Heel - Toe**

- 1 - 2 Swivets à G – revenir au centre
- 3 - 4 Swivets à D - revenir au centre
- 5 - 6 Heel pied D devant -Pointe pied D à D
- 7 - 8 Heel pied D devant -Pointe pied D à D

### Sequence 8

#### **Step - Hook –Back- Hook- Triple avant- Stomp- Hold**

- 1 - 2 Step pied D en avant – Kick pied G
- 3 - 4 Step G en arrière – Hood pied D devant G
- 5 & 6 Triple step avant D- G - D
- 7 - 8 Stomp pied G à côté du pied D- pause

**PONT** → Répéter 3 X la 1<sup>ère</sup> séquence de la « Partie A » + Stomp D + pause (free style) jusqu'à la reprise de la chanson (on repart en « Partie A »)

**FINAL** → après la dernière « Partie B » ajouter les séquences 4 – 5 – 6 de la « Partie B » + Stomp D devant pour le salut