

# I RISH WALTZ



Chorégraphe : Simon WARD - Sydney, New South Wales - AUSTRALIE / Octobre 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : I need a heart to come home to - Shelby LYNNE - BPM 90 / **2.3.10**

Some one must feel like a full to night - Kenny ROGERS - BPM 102 / **9.5.18**

Husband & wives - BROOKS & DUNN - BPM 108 / **6.5.3**

Till you love me - Reba Mc ENTIRE - BPM 112 / **9.3.13**

Dream on Texas ladies - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / **6.5.8**

**Erin shore - The CORRS - BPM 160 / 8.6.15**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## **BASIC WALTZ FORWARD / STEP - SLIDE - HOLD**

1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD ( temps 5 ) - HOLD

## **STEP - SLIDE - HOLD / BASIC WALTZ BACK**

1.2.3 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG ( temps 2 ) - HOLD

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

## **BASIC WALTZ FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT / BASIC WALTZ BACK**

1.2.3 1 pas PG côté G - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

## **DIAGONAL CROSS STEP-SLIDES, DIAGONAL CROSS STEP-SLIDES**

1.2.3 1 pas PG sur diagonale avant D ↗ - **SLIDE** . . . . TOUCH PD à côté du PG

4.5.6 1 pas PD sur diagonale arrière G ↖ - **SLIDE** . . . . TOUCH PG à côté du PD

## **SIDE WALTZ PATTERN / BASIC WALTZ BACK**

1.2.3 1 pas PG côté G - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

## **DIAGONAL CROSS STEP-SLIDES, DIAGONAL CROSS STEP-SLIDES**

1.2.3 1 pas PG sur diagonale avant D ↗ - **SLIDE** . . . . TOUCH PD à côté du PG

4.5.6 1 pas PD sur diagonale arrière G ↖ - **SLIDE** . . . . TOUCH PG à côté du PD

## **SIDE WALTZ PATTERN / BASIC WALTZ BACK**

1.2.3 1 pas PG côté G - 2 temps de VALSE sur place : D. G.

4.5.6 1 pas PD en reculant - 2 temps de VALSE sur place : G. D.

## **STEP- TOUCH - HOLD / BASIC WALTZ MAKING 1/2 TURN LEFT**

1.2.3 1 pas PG devant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD

4.5.6 1 pas PD en reculant - **1/2 tour G** . . . . ( sur BALL PD ) 1 pas PG devant - 1 pas PD devant