

# I SLANDS IN THE STREAM



Chorégraphe : Adam PEPPER - ANGLETERRE / Juillet 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Islands in the stream - Kenny ROGERS & Dolly PARTON - BPM 102 / 4 . 3 . 10**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *STEP, SLIDE, SIDE ROCK CROSS, STEP, TURN, ROCK, RECOVER*

- 1.2 1 pas PD côté D - SLIDE PG croisé devant PD
- 3&4 ROCK STEP D côté D, G côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 1 pas PG côté G - **1/2 tour D** . . . . HITCH genou D
- 7.8 ROCK STEP D côté D, G côté G

## *JAZZ BOX, STEP, PIVOT, HIPS, HOLD*

- 1 à 4 JAZZ BOX avec PD : CROSS PD à G du PG - reculer PG - 1 pas PD côté D - 1 pas PG devant PD
- 5.6 1/4 de tour PIVOT vers D avec BUMP HIP vers G ↖ - BUMP HIP vers D ↘
- 7.8 BUMP HIP vers G ↖ - HOLD

## *SHUFFLE RIGHT BACK, ROCK LEFT BACK, ROCK RIGHT FORWARD*

### *WINDMILL FORWARD, STEP, KICK*

- 1&2 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.
- 3.4 ROCK STEP G derrière, D devant
- 5.6 1/2 tour D en avançant BALL du PG - **1/2 tour D** . . . . 1 pas PD devant
- 7.8 1 pas PG devant - KICK PD devant

## *STEP, TOUCH, CROSS ROCK, TURN, HIPS, HOLD*

- 1.2 1 pas PD en reculant - TOUCH PG côté G
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière
- 5.6 1/2 tour PIVOT G . . . . 1 pas PG - 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ . . . . BUMP HIP avant D ↗
- 7.8 BUMP HIP arrière G ↙ (appui PG) - HOLD