

I T WORKS



Chorégraphe : Edward LAWTON

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : Blue rose - Pam TILLIS - BPM 112 / **9.3.5**

Fifty fifty - Lee Roy PARNELL - BPM 124 / **9.3.22**

Just one kiss - Jill MORRIS - BPM 138 / 9.3.6

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA - FCWDA

E-Mail : igcousin@club-internet.fr ou speedirene@caramail.com

KICK BALL STEP, ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP

- 1&2 ***KICK BALL STEP*** : KICK PD devant - BALL PD à côté du PG - avancer PG
- 3.4 ROCK STEP D devant, G derrière
- 5&6 ***SHUFFLE D en reculant*** : D. G. D.
- 7.8 ROCK STEP G derrière, D devant

KICK BALL STEP, ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP

- 1&2 ***KICK BALL STEP*** : KICK PG devant - BALL PG à côté du PD - avancer PD
- 3.4 ROCK STEP G devant, D derrière
- 5&6 ***SHUFFLE G en reculant*** : G. D. G.
- 7.8 ROCK STEP D derrière, G devant

SYNCOPATED VINE RIGHT WITH TOUCH, CROSS TOUCHES

- 1.2 Poser PD côté D - CROSS PG derrière PD
- &3.4. Poser PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH PD côté D
- 5.6 Avancer PD devant PG - TOUCH PG côté G
- 7.8 Avancer PG devant PD - TOUCH PD côté D

CROSS, UNWIND, TOE STRUTS

- 1 CROSS PD à G du PG
- 2.3.4 ***UNWIND*** : détourné $\frac{3}{4}$ de tour vers G - **3 temps** - (appui sur les 2 pieds)
- 5.6 ***TOE STRUT*** : avancer pointe PD devant - abaisser talon D au sol + SNAP
- 7.8 ***TOE STRUT*** : avancer pointe PG devant - abaisser talon G au sol + SNAP