

# I T WORKS



Chorégraphe : Edward LAWTON

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : Blue rose - Pam TILLIS - BPM 112 / **9.3.5**

Fifty fifty - Lee Roy PARNELL - BPM 124 / **9.3.22**

**Just one kiss - Jill MORRIS - BPM 138 / 9.3.6**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA - FCWDA

E-Mail : [igcousin@club-internet.fr](mailto:igcousin@club-internet.fr) ou [speedirene@caramail.com](mailto:speedirene@caramail.com)

## ***KICK BALL STEP, ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP***

- 1&2 ***KICK BALL STEP*** : KICK PD devant - BALL PD à côté du PG - avancer PG
- 3.4 ROCK STEP D devant, G derrière
- 5&6 ***SHUFFLE D en reculant*** : D. G. D.
- 7.8 ROCK STEP G derrière, D devant

## ***KICK BALL STEP, ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP***

- 1&2 ***KICK BALL STEP*** : KICK PG devant - BALL PG à côté du PD - avancer PD
- 3.4 ROCK STEP G devant, D derrière
- 5&6 ***SHUFFLE G en reculant*** : G. D. G.
- 7.8 ROCK STEP D derrière, G devant

## ***SYNCOPATED VINE RIGHT WITH TOUCH, CROSS TOUCHES***

- 1.2 Poser PD côté D - CROSS PG derrière PD
- &3.4. Poser PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH PD côté D
- 5.6 Avancer PD devant PG - TOUCH PG côté G
- 7.8 Avancer PG devant PD - TOUCH PD côté D

## ***CROSS, UNWIND, TOE STRUTS***

- 1 CROSS PD à G du PG
- 2.3.4 ***UNWIND*** : détourné  $\frac{3}{4}$  de tour vers G - **3 temps** - ( appui sur les 2 pieds )
- 5.6 ***TOE STRUT*** : avancer pointe PD devant - abaisser talon D au sol + SNAP
- 7.8 ***TOE STRUT*** : avancer pointe PG devant - abaisser talon G au sol + SNAP