



It's Not Ok



Chorégraphes : Stéphane Cormier & Nicolas Lachance
Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne, intermédiaire
Musique : "It's Not Ok (Zac Brown Band)"

Départ: Pré intro 16 comptes intro 16 comptes

<u>Comptes</u>	<u>Description des pas</u>
1-8	STOMP RIGHT, STAMP LEFT, APPLE JACKS, HELL SWITCHES, TOUCH RIGHT BEHIND, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT IN PLACE
1-2	Frappé avec le poids PD en avant, Frappé sans poids PG à côté du PD
&	Poids sur le talon G et sur la pointe D, tourner la pointe G et le talon D à G
3	Revenir au centre
&	Poids sur le talon D et sur la pointe G, tourner la pointe D et le talon G à D
4	Revenir au centre
5&6	Toucher talon D en avant, PD assemblé au PG, touché talon G en avant
&7-8	PG assemblé au PD, Pointer PD en arrière, faire un ¼ tour à D, poids sur PD
9-16	CROSS & KICK & SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE, WEAVE
1&2	Croisé PG devant PD, PD à D, kick PG en diagonal G
&3&4	PG en place, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6	PG à G avec le poids, revenir le poids sur le PD
7&8	PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
17-24	KICK BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK
1&2	Kick PD avant, plante PD en arrière, PG croisé devant PD
3&4	¼ tour à D PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
5-6	PG avant avec le poids, revenir le poids sur PD
7&8	PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière
24-32	BACK (OUT, OUT) CLAP, BACK (IN, CROSS) UNWIND, TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN TRIPLE STEP LEFT FORWARD
&1-2	PD en arrière vers l'extérieur avec le poids, PG en arrière vers l'extérieur, Taper les mains
&3-4	PD en arrière vers l'intérieur, PG croisé devant PD, ½ tour vers la D
5&6	Triple Step DGD sur place
7&8	¼ tour à G Triple GDG sur place

33-40 KICK RIGHT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP , KICK LEFT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP

- 1-2 Kick PD avant, kick PD en diagonal
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Kick PG avant, kick PG en diagonal
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, PG à G

40-48 ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, RUNNING MAN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD avant avec le poids, retour du poids sur le PG
- 3&4 Triple Step en effectuant ½ de tour à D, pied D,G,D
- 5&6& PG avant, scoot arrière sur PG en levant genou D, PD avant, scoot arrière sur PD en levant genou G
- 7&8 Shuffle avant G,D,G

49-56 ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, HEEL GRIND LEFT WHIT ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP.

- 1-2 PD avant avec le poids, retour du poids sur le PG
- 3&4 Triple Step en effectuant ¼ de tour à D, pied D,G,D
- 5-6 Talon G avant grind l'intérieur vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à G, PD sur place
- 7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant

57-64 DWIGHT STEPS, DWIGHT STEPS SYNCOPATED, KICK RIGHT DIAGONAL OVER LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT, STEP LEFT IN PLACE, KICK RIGHT FORWARD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pivoter talon G à D en touchant plante D à côté du PG, pivoter plante G à D en touchant talon D légèrement en avant.
- 3&4 Refaire 1-2 en ajoutant: (1) pivoter talon G à D en touchant plante D à côté du PG
- 5&6 Kick PD devant en diagonal G, dépauser PD devant, toucher la plante PG derrière PD
- &7&8 PG en arrière, kick PD avant, stomp PD, stomp PG

RECOMMENCÉ ET BONNE DANSE...

STÉPHANE CORMIER
819-384-2375

cowboycormier@hotmail.fr

NICOLAS LACHANCE
819-791-2281

cowboynico16@hotmail.com