

J UST A MINUTE



Chorégraphe : Eddie AINSWORTH & Lee BIRKS - ANGLETERRE / Septembre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Wait a minute - Sara EVANS - BPM 144 / 9.3.16 / 4.1.6**

Girls with guitars - WYNONNA - BPM 144 / 9.3.18

Girls like that - Travis TRITT

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE

KICK FORWARD & SIDE, COASTER STEP

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 KICK PD devant - KICK PD côté D

7&8 COASTER STEP D : reculer BALL du PD - reculer BALL du PG à côté du PD - 1 pas PD devant

LEFT KICK BALL CHANGE, LEFT KICK BALL CHANGE

KICK FORWARD & SIDE, COASTER STEP

1&2 KICK BALL CHANGE PG devant

3&4 KICK BALL CHANGE PG devant

5.6 KICK PG devant - KICK PG côté G

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL du PG - reculer BALL du PD à côté du PG - 1 pas PG devant

FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP, FULL TURN MOVING BACK

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

5.6 ROCK STEP D devant, G derrière

7.8 ½ tour D (BALL du PG)... 1 pas PD devant - ½ tour D (BALL du PD)... 1 pas PG derrière

½ TURN INTO FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D avec ½ tour D (sur BALL du PG) 1 pas PD devant - PG à côté PD - 1 pas PD devant

3.4 ROCK STEP G devant, D derrière

5&6 COASTER STEP PG : reculer BALL du PG - reculer BALL du PD à côté du PG - 1 pas PG devant

7.8 1 pas PD devant - ¼ de tour PIVOT vers G (appui PG)