

# Just Let Me.

Musique: Just Let Me Ride par Ms Jody  
Chorégraphie par Maggie Gallagher (Avril 2016)  
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs,  
Niveau: Intermédiaire-Avancé  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale.*

## 1-8: JUMP, BEHIND, UNWIND 3/4, OUT OUT BALL CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE.

&1, (&) PD Petit saut légèrement en diagonale avant D, PG pas croisé derrière PD,  
2, 3, 3/4 Tour à D finir sur PG (3:00),  
&4&5, (&) PD pas à D, PG pas à G, (&) PD pas au centre, PG pas croisé devant PD,  
6 PD pas à D,  
7&8, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas légèrement à D, PG pas croisé devant PD,

## 9-16: JUMP, TOUCH, KICK, BACK RLR, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN.

&1, 2, P(&) PD petit saut devant, PG pointe derrière PD, PG pas derrière et PD kick devant (4:30),  
3&4, Petite course vers l'arrière (PD, PG, PD),  
5, 6, PG rock arrière, revenir sur PD,  
7&8, Triple step tour complet à D (PG, PD, PG),

## 17-24: 1/4, POINT, HOLD, & POINT & POINT & WALK, SWEEP, CROSS BACK HEEL.

&1, 2, (&) 1/4 tour à D puis PD pas à côté PG, PG pointe à G, Pause (9:00),  
&3,&4, (&) PG pas côté PD, PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,  
&5, 6, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, PG sweep de l'arrière vers l'avant,  
7&8, PG pas croisé devant PD, PD pas légèrement derrière, PG talon devant,

## 25-32: & CROSS, 1/4 R, SIDE, L LOCK STEP, WALK, 1/2 L.

&1 à 3, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PD, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, PD pas à D (12:00),  
4&5, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,  
6, 7, PD pas devant, 1/2 tour à G,

## 33-40: 1/4 OUT, OUT BALL CROSS, PRESS, HITCH, CROSS SHUFFLE, PRESS, HITCH.

&8&1 (&) 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas à G, (&) PD pas au centre, PG pas croisé devant PD,  
2, 3, PD press à D, revenir sur PG avec hitch genou D,  
4&5, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

6, 7, PG press à G, revenir sur PD avec hitch genou G,

## 41-48: RUN LRL, PRESS, RECOVER, PRESS, HITCH, WALK BACK, BACK.

8&1, Petite course vers l'avant (PG, PD, PG),  
2, 3, PD press devant, revenir sur PG,  
4, 5, PD press devant, revenir sur PG avec hitch genou D,  
6, 7, PD pas derrière, PG pas derrière,

## 49-56: & TOUCH & TOUCH, SIDE ROCK, CROSS BACK SIDE, WALK, WALK.

&8&1, (&) PD pas à D, PG pointe à côté PD, (&) PG pas à G, PD pointe à côté PG,  
2, 3, PD pas à D, revenir sur PG,  
4&5, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,  
6, 7, PG pas devant, PD pas devant,

## 57-64: STEP 1/2 STEP, WALK, WALK, STEP 1/2 POINT, DRAG R.

8&1, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, PG pas devant (1:30),  
2, 3, PD pas devant, PG pas devant,  
4&5, PD pas devant, (&) 1/2 tour à G, PG pas à côté PD genou plié et PD pointe à D,  
6,7, 8, Glisser PD à côté du PG.

**##TAG: À faire après le mur 3 face 6:00 (16 comptes).**

## 1-8: WALK, WALK, ANCHOR STEP, WALK BACK BACK, L COASTER STEP.

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,  
3&4, PD pas derrière PG, (&) revenir sur PG, revenir sur PD,  
5, 6, PG pas derrière, PD pas derrière,  
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

## 9-16: POINT, HOLD, & POINT, HOLD & POINT, DRAG R.

1, 2, PD pointe à D, Pause,  
&3, 4, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G, Pause,  
&5, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D,  
6,7, 8, Glisser PD à côté PG.

**Recommencer la danse au début .....**