



KATIE'S CHARLESTON

Type 4 murs, 16 temps
Chorégraphe David Linger – mars 2007
Musique One Day You're Knocking At My Door – Katie Grant – 100 BPM
Life Don't Have To Mean Nothin' At All – Joe Nichols – 103 BPM
Niveau Débutant
Source Country R'nD

2 WALKS FORWARD, TOE TOUCH, 3 WALKS BACK, TOE TOUCH, STEP

1 – 2 step D en avant – step G en arrière
3 TOUCH pointe D devant *avec SWEEP*
4 step D en arrière
5 – 6 step G en arrière – step D en arrière
7 TOUCH pointe G derrière *avec SWEEP*
8 step G en avant

HEEL, HOOK, STEP, REPEAT TWICE, ¼ TURN LEFT & FLICK, HEEL SWITCHES

1 & 2 TOUCH talon D devant – HOOK D devant jambe G – step D en avant
Option : SLAP main G talon D sur le HOOK
3 & 4 TOUCH talon G devant – HOOK G devant jambe D – step G en avant
Option : SLAP main D talon G sur le HOOK
5 & TOUCH talon D devant – HOOK D devant jambe G
Option : SLAP main G talon D sur le HOOK
6 & TOUCH talon D devant – ¼ tour G + FLICK D à D
Option : SLAP main D talon G sur le FLICK
7 & TOUCH talon D devant – step D à côté PG
8 & TOUCH talon G devant – step G à côté PD
Option : Touch PLAT G devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !